কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয়

B ইউনিট (মানবিক) ভর্তি পরীক্ষা : ২০২৫ - ২০২৬

(প্রতিটি ভুল উত্তরের জন্য ০.২৫ নম্বর কাটা যাবে)

বাংলা

1.'বিলাসী' গল্পে মৃত্যুঞ্জয়ের কত বিঘা জমি ছিল?

A. বারো-তেরো B. দশ-বারো
C. পনেরো-কুড়ি D. কুড়ি-পঁচিশ

Ans.D.ব্যাখ্যা: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'বিলাসী' গল্পে উল্লেখ আছে যে, মৃত্যুঞ্জয়ের কুড়ি-পঁচিশ বিঘা বাগান ছিল, যার আয়ে তার জীবন ভালোভাবে চলে যেত।

2. 'অপরিচিতা' গল্পে কল্যাণীর বিয়ে না করার সিদ্ধান্তের কারণ কী?

A. পিতৃ আদেশ B. লোকলজ্জা
C. ক্ষোভ D. আত্মমর্যাদা

Ans.D.ব্যাখ্যা: যৌতুক নিয়ে হীনমন্যতা এবং তার বাবাকে অপমানের প্রতিবাদে কল্যাণী নিজের আত্মমর্যাদা রক্ষায় বিয়ে না করার এবং দেশসেবায় আত্মনিয়োগের সিদ্ধান্ত নেয়।

3. 'রেইনকোট' গল্পের নুরুল হুদা কোন বিষয়ের লেকচারার ছিলেন?

A. ভূগোল B. পদার্থ
C. আরবি D. কেমিস্ট্রি

Ans.D.ব্যাখ্যা: আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের 'রেইনকোট' গল্পের প্রধান চরিত্র নুরুল হুদা ঢাকা কলেজের কেমিস্ট্রি বা রসায়ন বিষয়ের লেকচারার ছিলেন।

4. প্রবন্ধের কোন অংশে মূল বক্তব্য থাকে?

A. প্রথম অংশে B. মধ্য অংশে
C. দ্বিতীয় ও শেষ অংশে D. শেষ অংশে

Ans.B.ব্যাখ্যা: একটি আদর্শ প্রবন্ধের সাধারণত তিনটি অংশ থাকে:
১. ভূমিকা (**প্রথম অংশ**) : এখানে প্রবন্ধের মূল বিষয়ের সূচনা করা হয়।
২. মূল অংশ বা গর্ভ (**মধ্য অংশ**):এটি প্রবন্ধের প্রধান ও দীর্ঘতম অংশ। এখানেই লেখক তার মূল বক্তব্য , যুক্তি-তর্ক,তথ্য ও উপাত্ত বিস্তারিতভাবে আলোচনা করেন।
৩. উপসংহার (**শেষ অংশ**): এখানে পুরো আলোচনার একটি সারসংক্ষেপ বা লেখকের নিজস্ব চূড়ান্ত মতামত প্রদান করা হয়।

5. 'মাসি-পিসি' গল্পে চায়ের দোকান কোথায় অবস্থিত?

A. পুলের কাছে B. গঞ্জের বাজারে
C. খালের ধারে D. কাছারি বাড়িতে

Ans.A.ব্যাখ্যা: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'মাসি-পিসি' গল্পে বাজারের কাছে খালের ওপর যে পুল (ব্রিজ) ছিল, সেখানেই চায়ের দোকানটির অবস্থান ছিল।

6. ঘোষ মহাপ্রাণ ব্যঞ্জনধ্বনি কোনগুলো?

A. খ, ছ B. ট, ঠ C. ত, ব D. ধ, ভ

Ans.D.ব্যাখ্যা: বর্গের চতুর্থ ধ্বনিগুলো (যেমন- ঘ, ঝ, ঢ, ধ, ভ) ঘোষ মহাপ্রাণ ধ্বনি হিসেবে পরিচিত।

7. 'তোহাই' কোন প্রকার সংখ্যাবাচক শব্দ?

A. সাধারণ B. ভগ্নাংশ পূরণবাচক
C. তারিখ D. ক্রমবাচক

Ans.B.ব্যাখ্যা: পূর্ণসংখ্যার থেকে খানিকটা কম বা খানিকটা বেশি বোঝাতে ভগ্নাংশ পূরণবাচক ব্যবহৃত হয়। যেমন: অধ, সাড়ে, পোয়া, সোয়া, দেড়, আড়াই, তেহাই, চৌথ ইত্যাদি। এক-তৃতীয়াংশ বা তিন ভাগের এক ভাগ বোঝাতে 'তোহাই' শব্দ ব্যবহৃত হয়, যা একটি ভগ্নাংশ পূরণবাচক শব্দ।

8. 'অপরাজেয় বাংলা' কোন শ্রেণির বিশেষ্য?

A. স্থাননাম B. সৃষ্টিনাম
C. কালনাম D. ব্যক্তিনাম

Ans.B.ব্যাখ্যা: 'অপরাজেয় বাংলা' একটি ভাস্কর্য বা শিল্পকর্মের নাম, তাই এটি বিশেষ্যের 'সৃষ্টিনাম' (বা সংজ্ঞাবাচক বিশেষ্য) শ্রেণির অন্তর্ভুক্ত।
সংজ্ঞাবাচক বিশেষ্য : 'গীতাঞ্জলি', 'অগ্নিবীণা', 'সোনার তরী', 'শেষের কবিতা' ।
গুণবাচক বিশেষ্য : সৌরভ, যৌবন, সুখ।

9. সরল বাক্যে অনেক সময় কোনটি অনুপস্থিত থাকে?

A. বিশেষণ B. বিশেষ্য
C. সর্বনাম D. ক্রিয়া

Ans.D.ব্যাখ্যা: অনেক সময় সরল বাক্যে সমাপিকা ক্রিয়া উহ্য বা অনুপস্থিত থাকতে পারে। যেমন: "তিনি আমার ভাই" (এখানে 'হন' ক্রিয়াটি উহ্য)।

10. 'পকেট মারা' গঠন হিসেবে কোন ক্রিয়ার উদাহরণ?

A. প্রযোজক B. সরল
C. সংযোগ D. যৌগিক

Ans.C.ব্যাখ্যা: বিশেষ্য, বিশেষণ বা ধ্বন্যাত্মক শব্দের পরে করা, কাটা, হওয়া, দেওয়া, ধরা, মারা, পাওয়া, খাওয়া প্রভৃতি ক্রিয়া যুক্ত হয়ে সংযোগ ক্রিয়া গঠিত হয়।

11. 'চশমা' কোন ভাষার শব্দ?

A. তুর্কি B. আরবি
C. ফারসি D. পর্তুগিজ

Ans.C.ব্যাখ্যা: 'চশমা' একটি ফারসি শব্দ। এছাড়া পোশাক, দস্তানা, তোশক ইত্যাদিও ফারসি শব্দ।

12. 'Virtue proclaims itself'- এর অনুবাদ হবে-

A. দুঃখের পরিণতি সুখে B. ধর্মের ঢাক আপনি বাজে
C. তিলকে তাল করা D. দূরের জিনিস ভালো মনে হয়

Ans.B.ব্যাখ্যা: 'Virtue proclaims itself'- এটি একটি ইংরেজি প্রবাদ (Proverb)। এর ভাবার্থ হলো সত্য বা পুণ্য কখনো চাপা থাকে না, তা নিজের গুণেই প্রকাশিত হয়। বাংলায় এর প্রচলিত রূপ হলো "ধর্মের ঢাক আপনি বাজে"।

13. লালসালু উপন্যাসের ইংরেজি অনুবাদক কে?

A. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্ B. সৈয়দ আলী আহসান
C. কবির চৌধুরী D. সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী

Ans.A.ব্যাখ্যা: সৈয়দ ওয়ালিউল্লাহর কালজয়ী উপন্যাস 'লালসালু' (১৯৪৮)। তিনি নিজেই এর ইংরেজি অনুবাদ করেছিলেন, যার নাম ছিল 'Tree Without Roots' (১৯৬৭)।

14. সিরাজউদ্দৌলা শহিদ হন কবে?

A. ২ জুলাই ১৭৫৭ B. ৫ জুলাই ১৭৫৭
C. ৩০ জুলাই ১৭৫৭ D. ২৩ জুন ১৭৫৭

Ans.A.ব্যাখ্যা: ২৩ জুন ১৭৫৭ সালে পলাশীর যুদ্ধে পরাজয়ের পর বাংলার শেষ স্বাধীন নবাব সিরাজউদ্দৌলা পালিয়ে যাওয়ার সময় ধরা পড়েন। মীর জাফরের পুত্র মিরনের আদেশে মোহাম্মদী বেগ ২ জুলাই রাতে তাঁকে হত্যা করেন।

15. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সর্বশেষ গল্পটির নাম কী?

A. ভিখারিনী B. ঘাটের কথা
C. মুসলমানীর গল্প D. সমাপ্তি

Ans.C.ব্যাখ্যা: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জীবনের শেষ গল্প 'মুসলমানীর গল্প'। এটি তাঁর মৃত্যুর মাত্র কয়েক মাস আগে ১৯৪১ সালের জুন-জুলাই মাসে লেখা হয়েছিল।

16. কোন সমাসে পূর্বপদ বা পরপদ কোনটির অর্থ না বুঝিয়ে অন্য কিছু বোঝায়?

A. বহুব্রীহি B. কর্মধারয়
C. দ্বন্দ্ব D. তৎপুরুষ

Ans.A.ব্যাখ্যা: বহুব্রীহি সমাসে পূর্বপদ বা পরপদ কারো অর্থ প্রধান না হয়ে নতুন বা অন্য কোনো অর্থকে প্রাধান্য দেয়। যেমন: 'দশ আনন যার = দশানন' (এখানে দশ বা আনন না বুঝিয়ে রাবণকে বোঝানো হয়েছে)।

17. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের পৈর্তৃক বাড়ি কোথায়?

A. বরিশাল B. যশোর C. বিক্রমপুর D. টাঙ্গাইল

Ans.C.ব্যাখ্যা: কথাসাহিত্যিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের জন্ম বিহারের সাঁওতাল পরগনার দুমকায় হলেও তাঁর পৈত্রিক নিবাস ছিল ঢাকার বিক্রমপুরের মালবদিয়া গ্রামে।

18. কত বছর বয়সে কাজী নজরুল ইসলাম পিতাকে হারান?

A. ৮ B. ৯ C. ১০ D. ১২

Ans.B.ব্যাখ্যা: জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম ১৮৯৯ সালে জন্মগ্রহণ করেন এবং ১৯০৮ সালে তাঁর পিতা কাজী ফকির আহমদ মৃত্যুবরণ করেন। অর্থাৎ মাত্র ৯ বছর বয়সে তিনি পিতাকে হারান।

19. নিচের কোনটি উপাদানবাচক নাম বিশেষণ?

A. প্রথমা কন্যা B. তাজা মাছ
C. নীল আকাশ D. পাথুরে মূর্তি

Ans.D.ব্যাখ্যা: যে বিশেষণ পদ বিশেষ্যের উপাদানকে নির্দেশ করে তাকে উপাদানবাচক বিশেষণ বলে। এখানে 'পাথর' একটি উপাদান, তাই 'পাথুরে মূর্তি' উপাদানবাচক নাম বিশেষণ।

20. কোন বানানটি শুদ্ধ?
A. স্বায়ত্বশাসন B. স্বায়ত্তশাসন
C. শায়ত্বশাসন D. সায়ত্বশাসন
Ans.B.ব্যাখ্যা: 'স্ব' (নিজে) + 'আয়ত্ত' (অধীন) = স্বায়ত্ত। এর সাথে 'শাসন' যুক্ত হয়ে হয় 'স্বায়ত্তশাসন'। এখানে 'স্ব' বানানে ব-ফলা থাকলেও 'শাসন' অংশে নেই।

21. কোনটি আরবি উপসর্গ?
A. কার B. বদ C. দর D. গর
Ans.D.ব্যাখ্যা: বাংলা ভাষায় ব্যবহৃত বিদেশি উপসর্গের মধ্যে 'গর' (যেমন: গরহাজির, গররাজি) হলো একটি আরবি উপসর্গ। বাকিগুলো (দর, বর, কম) ফারসি উপসর্গ।

22. 'অলখ' শব্দের অর্থ কী?
A. কলসি B. অলংকার
C. কুলা D. দৃষ্টির অগোচরে
Ans.D.ব্যাখ্যা: 'অলখ' শব্দটি এসেছে 'অলক্ষ্য' থেকে। এর অর্থ হলো যা লক্ষ্য করা যায় না বা যা দৃষ্টির অগোচরে থাকে।

23. ক্ষুদ্রতা অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে কোনটি?
A. প্রতিকূল B. অনুভব
C. প্রত্যঙ্গ D. আজীবন
Ans.C.ব্যাখ্যা: 'অঙ্গ'-এর ক্ষুদ্র অংশকে বলা হয় 'প্রত্যঙ্গ'। এখানে 'প্র' উপসর্গটি ক্ষুদ্রতা বা ছোট অর্থ প্রকাশ করতে ব্যবহৃত হয়েছে।

24. নিত্যপুরুষবাচক শব্দ কোনটি?
A. সপত্নী B. কৃতদার
C. দাদা D. সভাপতি
Ans. B , D.ব্যাখ্যা: যে সকল শব্দের কোনো স্ত্রীলিঙ্গ নেই বা সর্বদা পুরুষবাচক হয়, তাদের নিত্যপুরুষবাচক শব্দ বলে। 'কৃতদার' (যে বিবাহ করেছে) এবং 'অকৃতদার' শব্দগুলো নিত্যপুরুষবাচক। তবে অপশন D এর সভাপতি শব্দটিও নিত্যপুরুষবাচক শব্দ।

25. 'মিছিল' কোন পদের উদাহরণ?
A. বিশেষ্য B. বিশেষণ
C. সর্বনাম D. ক্রিয়া
Ans.A.ব্যাখ্যা: 'মিছিল' একটি নাম বা সমষ্টিকে বোঝায়, তাই এটি বিশেষ্য পদ। এটি মূলত একটি সমষ্টিকবাচক বিশেষ্য (Collective Noun)।

ইংরেজি

[Read the passage and answer the questions 26-30]
Opera refers to a dramatic art form, originating in Europe, in which the emotional content is conveyed to the audience as much through music, both vocal and instrumental, as it is through the lyrics. By contrast, in musical theater an author's dramatic performance is primary, and the music plays a lesser role. The drama in opera is presented using the primary element of theater such as scenery, costumes, and acting. However, the words of the opera, or libretto, are sung rather than spoken. The singers are accompanied by a musical ensemble ranging from a small instrumental ensemble to a full symphonic orchestra.

26. The word "lyrics" refers to-
A. Lines of a song B. Words of a song
C. Tune of a song D. Musical performance
Ans.B.ব্যাখ্যা: "Lyrics" (লিরিক্স) বলতে যেকোনো গানের কথা বা শব্দসমূহকে বোঝায়। তাই 'Words of a song' হচ্ছে সঠিক উত্তর। 'Lines of a song' বলতে গানের পংক্তি বোঝায়, যা আক্ষরিক অর্থ হলেও লিরিক্সের মূল সংজ্ঞা হলো গানের শব্দ বা বাণী।

26. What is the superlative of the word "lesser"?
A. less B. least
C. leisure D. lest
Ans.B.ব্যাখ্যা: The superlative of the word "lesser" is least.

28. Which one is not a synonym of "theater"?
A. Drama B. Auditorium
C. Playhouse D. Music
Ans.D.ব্যাখ্যা:

29. What kind of noun is "orchestra"?
A. Collective B. Proper
C. Common D. Abstract
Ans.A.ব্যাখ্যা: "Orchestra" (অরকেস্ট্রা) বলতে একসাথে বাদ্যযন্ত্র পরিচালনাকারী একদল সঙ্গীতশিল্পীর সমষ্টিকে বোঝায়। যেহেতু এটি একজাতীয় ব্যক্তি বা উপাদানের সমষ্টিকে নির্দেশ করে, তাই এটি একটি Collective Noun (সমষ্টিবাচক বিশেষ্য)।

30. A suitable title for the passage is-
A. The History of Opera B. Musical Theater
C. The Role of Music in Opera D. Orchestra
Ans.C.ব্যাখ্যা: পুরো অনুচ্ছেদটি মূলত অপেরা (Opera) এবং সেখানে মিউজিক বা সঙ্গীতের ভূমিকা নিয়ে আলোচনা করেছে।তাই "The Role of Music in Opera" (অপেরায় সঙ্গীতের ভূমিকা) এই প্যাসেজের জন্য সবচেয়ে উপযুক্ত শিরোনাম।

31. Which one is an example of modal?
A. be B. do C. have D. could
Ans.D.ব্যাখ্যা: Modal Auxiliary Verb : can, could, may, might, shall, should, will, would, must.

32. Transform into affirmative:
None but Sami could do the sum.
A. Only Sami could do the sum.
B. Who else could do the sum?
C. Everybody save Sami could do the sum.
D. Nobody could do the sum.
Ans.A.ব্যাখ্যা: None but যুক্ত বাক্যকে affirmative করতে Only ব্যবহৃত হয়।

33. Who is known as "Rebel Poet"?
A.William Blake B. Lord Byron
C. S. T. Coleridge D. John Milton
Ans.B.ব্যাখ্যা: ইংরেজি সাহিত্যে (English Literature) রোমান্টিক যুগের কবি Lord Byron-কে তাঁর প্রচলিত নিয়ম ও সমাজ ব্যবস্থার বিরুদ্ধে লেখার কারণে "Rebel Poet" বা বিদ্রোহী কবি বলা হয়।

34. I know <u>when she will arrive at the station</u>.The underlined clause is-
A. A noun clause B. An adjective clause
C. A verbal phrase D. An adverbial clause
Ans.A.ব্যাখ্যা: এখানে "when she will arrive at the station" অংশটি একটি noun clause, কারণ এটি "know" ক্রিয়ার object হিসেবে কাজ করছে।

35. Which one is correctly spelt?
A. Knight B. Neumonia
C. Chaffeur D. Restaurent
Ans.A.ব্যাখ্যা: বাকি শব্দগুলোর শুদ্ধ বানান: Pneumonia, Chauffeur (পেশাদার গাড়িচালক), Restaurant.

36. Who said, "Give me an educated mother, I shall promise you the birth of a civilized, educated nation."?
A. Rabindranath Tagore B. Nelson Mandela
C. Nepoleon Bonaparte D. Begum Rokeya
Ans.C.ব্যাখ্যা:

37. It is high time you..... the place.
A. leave B. left
C. have left D. should leave
Ans. B.ব্যাখ্যা: It is time / It is high time + Sub + v_2.

বাংলা ১ম পত্র - ফাইনাল টাচ

সূচিপত্র

ক্রম	আলোচ্য বিষয়	পৃষ্ঠা নং
	গদ্য	
০১	বাঙ্গালার নব্য লেখকদিগের প্রতি নিবেদন- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	৪৮ – ৪৯
০২	অপরিচিতা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	৪৯ – ৫০
০৩	সাহিত্যে খেলা - প্রমথ চৌধুরী	৫১ – ৫২
০৪	বিলাসী - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	৫২ – ৫৩
০৫	অর্ধাঙ্গী - রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন	৫৪ – ৫৫
০৬	যৌবনের গান - কাজী নজরুল ইসলাম	৫৫ – ৫৬
০৭	জীবন ও বৃক্ষ - মোতাহের হোসেন চৌধুরী	৫৭
০৮	গন্তব্য কাবুল - সৈয়দ মুজতবা আলী	৫৮
০৯	মাসি পিসি - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	৫৯
১০	কপিলদাস মুর্মুর শেষ কাজ - শওকত আলী	৬০
১১	রেইনকোট – আখতারুজ্জামান ইলিয়াস	৬১ – ৬২
১২	নেকলেস - গী দ্যা মোপাসাঁ	৬২ – ৬৩
	পদ্য	
১৩	ঋতু বর্ণন - আলাওল	৬৩ – ৬৪
১৪	বিভীষণের প্রতি মেঘনাদ - মাইকেল মধুসূদন দত্ত	৬৫ – ৬৬
১৫	সোনার তরী - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	৬৬ – ৬৭
১৬	বিদ্রোহী - কাজী নজরুল ইসলাম	৬৭ – ৬৮
১৭	সুচেতনা - জীবনানন্দ দাশ	৬৯
১৮	প্রতিদান - জসীমউদ্‌দীন	৭০
১৯	তাহারেই পড়ে মনে - সুফিয়া কামাল	৭১ – ৭২
২০	পদ্মা - ফর্‌রুখ আহমেদ	৭২
২১	ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯ - শামসুর রাহমান	৭৩ –৭৪
২২	আঠার বছর বয়স- সুকান্ত ভট্টাচার্য	৭৪ – ৭৫
২৩	আমি কিংবদন্তির কথা বলছি - আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ	৭৫ – ৭৬
২৪	প্রত্যাবর্তনের লজ্জা - আল মাহমুদ	৭৬ – ৭৭
	সহপাঠ	
২৫	লালসালু - সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্	৭৮ – ৮০
২৬	সিরাজউদ্দৌলা – সিকান্দার আবু জাফর	৮০ – ৮১

রচনায় উৎসাহ ও সহযোগিতায় ঃ

সিজান মাহমুদ
বিএ,এমএ (বাংলা)
ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়

সুলতানা রাজিয়া
বিএ,এমএ (বাংলা)
ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়

মো. শাকিল হোসেন
বিএ,এমএ (বাংলা)
ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়

সিয়াম চৌধুরী
বিএ,এমএ (বাংলা)
কুমিল্লা বিশ্বাবিদ্যালয়

আবিদা সুলতানা মুমু
বিএ,এমএ (বাংলা)
কুমিল্লা বিশ্বাবিদ্যালয়

আফরোজা আক্তার রিপা
বিএ,এমএ (বাংলা)
কুমিল্লা বিশ্বাবিদ্যালয়

জাবের
আইন বিভাগ
কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয়

আফরোজ
আইন বিভাগ
কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয়

হুমাইরা আক্তার
বিএ,এমএ (রাষ্ট্রবিজ্ঞান)
চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়

বাঙ্গালার নব্য লেখকদিগের প্রতি নিবেদন

– বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

লেখক পরিচিতি

জন্ম:	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১৮৩৮ খ্রিষ্টাব্দের ২৬শে জুন পশ্চিমবঙ্গের চব্বিশ পরগনার কাঁঠালপাড়া গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন।
পিতা-মাতা:	যাদবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। তিনি পেশায় ছিলেন ডেপুটি কালেক্টর।
শিক্ষাজীবন:	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১৮৫৮ খ্রিষ্টাব্দে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধীনে বিএ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ প্রথম স্নাতকদের মধ্যে একজন।
পেশা:	পেশাগত জীবনে তিনি ছিলেন ম্যাজিস্ট্রেট। তিনি খুলনায় ম্যাজিস্ট্রেট হিসেবে যোগদান করে নীলকরদের অত্যাচার দমন করেছিলেন।
বিশেষ পরিচয়:	'বঙ্গদর্শন' (১৮৭২) পত্রিকা সম্পাদনা ও প্রকাশ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের অন্যতম কীর্তি। তিনি বাংলা সার্থক উপন্যাসের জনক।হিন্দু ধর্মানুরাগীদের কাছে 'ঋষি ' আখ্যা লাভ।
উপাধি:	' সাহিত্য সম্রাট ' । যুগন্ধর সাহিত্য স্রষ্টা। তাঁকে বাংলার 'ওয়াল্টার স্কট'ও বলা হয়। তাঁর সাহিত্যিক ছদ্মনাম ' কমলাকান্ত ' ।
সাহিত্য সাধনা:	১৮৫২ খ্রিষ্টাব্দে 'সংবাদ প্রভাকর' পত্রিকায় কবিতা প্রকাশের মাধ্যমে তাঁর সাহিত্যচর্চার শুরু। তাঁর গ্রন্থসংখ্যা ৩৪। 'দুর্গেশনন্দিনী' তাঁর রচিত প্রথম উপন্যাস।
উপন্যাস:	Rajmohan's Wife (১৮৬৪, প্রথম উপন্যাস), দুর্গেশনন্দিনী (১৮৬৫), বিষবৃক্ষ (১৮৭৩), কৃষ্ণকান্তের উইল (১৮৭৮), রজনী (১৮৭৭)।
ত্রয়ী উপন্যাস:	আনন্দমঠ (১৮৮২), দেবী চৌধুরাণী (১৮৮৪), সীতারাম (১৮৮৭)।
কাব্যগ্রন্থ:	ললিতা তথা মানস : তাঁর রচিত প্রথম এবং একমাত্র কাব্যগ্রন্থ।
প্রবন্ধ:	লোকরহস্য (১৮৭৪), বিজ্ঞানরহস্য (১৮৭৫), কমলাকান্তের দপ্তর (১৮৭৫, তিন অংশে বিভক্ত), সাম্য (১৮৭৯), কৃষ্ণচরিত্র (১৮৮৬)।
মৃত্যু:	তিনি ১৮৯৪ খ্রিষ্টাব্দের ৮ই এপ্রিল কলকাতায় মৃত্যুবরণ করেন।

গদ্য পরিচিতি

☞ সাধু রীতিতে রচিত 'বাঙ্গালার নব্য লেখকদিগের প্রতি নিবেদন' প্রবন্ধটি বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'বিবিধ প্রবন্ধ' নামক গ্রন্থের অন্তর্ভূক্ত।
☞ 'বাঙ্গালার নব্য লেখকদিগের প্রতি নিবেদন' প্রথম প্রকাশিত হয় - 'প্রচার' পত্রিকায়।
☞ 'লোকরঞ্জন-প্রবৃত্তি' অর্থ - সাধারণের মনোরঞ্জন বা সন্তোষবিধানের প্রবণতা।
☞ পাঠকের রুচি বিবেচনা করে লোকরঞ্জন করতে গেলে রচনা হয়ে পড়ে - বিকৃত ও অনিষ্টকর।
☞ প্রাবন্ধিক রচনায় বিদ্যা প্রকাশের চেষ্টা করতে নিষেধ করেছেন, কেননা, তা পাঠকের জন্য অতিশয় বিরক্তিকর।
☞ লেখায় বিদ্যা প্রকাশের চেষ্টা - রচনার পরিপাটিত্যের জন্য বিশেষ ক্ষতিকর।
☞ লেখা কিছুদিন ফেলে রাখলে সহজেই চোখে পড়ে - লেখার দোষ-ত্রুটি।
☞ লেখা কিছুক্ষণ ফেলে রেখে সংশোধন করলে - বিশেষ উৎকর্ষ লাভ করে।
☞ প্রমাণহীন কথা রচনায় সংযুক্ত করতে - প্রাবন্ধিক বারণ করেছেন।
☞ প্রাবন্ধিক উৎসাহ প্রদান করেছেন - মানবকল্যাণের উদ্দেশ্যে লেখনী ধারণ করার প্রতি।
☞ পরানুকরণ না করলে লেখায় - স্বাতন্ত্র্য বজায় থাকবে।
☞ প্রাবন্ধিকের মতে, সকল অলংকারের শ্রেষ্ঠ অলংকার - সরলতা।
☞ লেখায় বিদ্যা প্রকাশের চেষ্টা না থাকলে - পারিপাট্য বজায় থাকে।
☞ প্রাবন্ধিকের পরামর্শগুলি লেখকরা মেনে চললে - বাংলা সাহিত্যের ভান্ডার সমৃদ্ধ হবে।
☞ লেখা ভালো হলে এমনিতেই আসবে - যশ।
☞ অর্থের উদ্দেশ্যে লিখতে গেলে প্রবল হয়ে পড়ে - লোকরঞ্জন-প্রবৃত্তি।
☞ আমাদের দেশে লোকরঞ্জন করতে গেলে রচনা হয়ে ওঠে - বিকৃত ও অনিষ্টকর।
☞ মানবকল্যাণ ও সৌন্দর্য সৃষ্টি ব্যতীত অন্য উদ্দেশ্যে সাহিত্য রচয়িতাদের প্রাবন্ধিক তুলনা করেছেন - যাত্রাওয়ালাদের সঙ্গে।
☞ যে সব প্রবন্ধ অসত্য, ধর্মবিরুদ্ধ, পরনিন্দা বা পরপীড়নের উদ্দেশ্যে রচিত সেগুলো কখনো - হিতকর হতে পারে না।
☞ সত্য ও ধর্ম ব্যতীত অন্য উদ্দেশ্যে লেখনী ধারণ করাকে বঙ্কিমচন্দ্র বলেছেন - মহাপাপ।
☞ প্রাবন্ধিকের মতে, লেখা কিছুকাল ফেলে রেখে সংশোধন করলে তা - বিশেষ উৎকর্ষ লাভ করে।
☞ লেখকের পক্ষে অবনতিকর - সাময়িক সাহিত্য।
☞ লেখায় বিদ্যা প্রকাশের চেষ্টা পাঠকের জন্য - অতিশয় বিরক্তিকর।
☞ সব অলংকারের শ্রেষ্ঠ অলংকার - সরলতা।
☞ যিনি সোজা কথায় নিজের মনের ভাব পাঠককে বোঝাতে পারেন - তিনিই শ্রেষ্ঠ লেখক।
☞ বঙ্কিমচন্দ্র অনুকরণ করতে নিষেধ করেছেন কেননা - অনুকরণে কেবল দোষগুলো অনুকৃত হয়।
☞ বঙ্কিমচন্দ্র 'বাঙ্গালার ভরসা' বলেছেন - বাংলা সাহিত্যকে।
☞ 'যশ' শব্দের অর্থ - সুনাম।
☞ জনসাধারণের মনোরঞ্জন বা সন্তোষবিধানকে বলা হয় - লোকরঞ্জন।
☞ ধর্মবিরুদ্ধ বলতে বোঝায় - নীতি-নৈতিকতার বিরোধী।
☞ 'কোটেশন' অর্থ - উদ্ধৃতি।
☞ 'অলংকার' শব্দের অর্থ - ভূষণ।
☞ রচনার ভাষার মাধুর্য ও উৎকর্ষ বৃদ্ধি করে এমন গুণকে বলা হয় - অলংকার।
☞ 'ব্যঙ্গ' অর্থ - বিদ্রুপ।
☞ 'কদাপি' অর্থ - কোনোকালে।
☞ বঙ্কিমচন্দ্রের কালে বাংলা কে লেখা হতো - বাঙ্গালা।
☞ বাংলা শব্দের সঠিক পরিবর্তনের ধারা - বাঙ্গালা-বাংলা-বাংলা।
☞ শতকীয় বাংলার অন্যতম শ্রেষ্ঠ লেখক হিসেবে পরিচিত - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
☞ বঙ্কিমচন্দ্রের মতে, লেখার উদ্দেশ্য হবে - মানুষের কল্যাণ সাধন কিংবা সৌন্দর্য সৃষ্টি।
☞ প্রাবন্ধিক লেখায় বিদ্যা জাহিরের প্রবণতাকে বলেছেন - নিন্দনীয়।
☞ প্রাবন্ধিক গুরুত্বারোপ করেছেন - লেখার বস্তুনিষ্ঠার উপর।
☞ নবীন লেখকরা বঙ্কিমচন্দ্রের পরামর্শ মান্য করলে উপকৃত হবেন - লেখক ও পাঠকসমাজ।
☞ আমাদের মননশীল ও সৃজনশীল জগৎ সমৃদ্ধ থেকে সমৃদ্ধতর হবে - বঙ্কিমচন্দ্রের পরামর্শ মান্য করলে।

বিগত বছরের প্রশ্নের আলোকে পরীক্ষার জন্য গুরুত্বপূর্ণ MCQ

১. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় পেশাগত জীবনে কী ছিলেন?
A. অধ্যাপক B. ব্যবসায়ী
C. প্রকৌশলী D. ম্যাজিস্ট্রেট **D**

২. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কী হিসেবে খ্যাতি ছিল?
A. জনদরদি শাসক B. যোগ্য বিচারক
C. ডেপুটি কালেক্টর D. পরোপকারী জমিদার **B**

৩. বঙ্কিমচন্দ্রের গ্রন্থ সংখ্যা কতটি?
A. ৩২ B. ৩৪
C. ৫৪ D. ৬৪ **B**

৪. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় চাকরিসূত্রে কোথায় ম্যাজিস্ট্রেট হিসেবে যোগদান করে নীলকরদের অত্যাচার দমন করেছিলেন?
A. যশোরে B. বরিশালে
C. ঢাকায় D. খুলনায় **D**

৫. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত ইংরেজি উপন্যাসটির নাম কী?
A. Rajmohan's Wife B.Conquest of Happiness
C. Sultana's Dream D. Civilization **A**

৬. 'কমলাকান্তের দপ্তর' বঙ্কিমচন্দ্রের একটি-
A. উপন্যাস B. পদ্য
C. গল্প D. গদ্য গ্রন্থ **D**

৭. 'বাঙ্গালার নব্য লেখকদিগের প্রতি নিবেদন' রচনার শুরুতে লেখক কীসের জন্য লিখতে নিষেধ করেছেন?
A. অর্থ B. যশ
C. ধর্ম D. সৌন্দর্য **B**

৮. যশের জন্য লিখলে কী হবে?
A. যশ হবে B. লেখা ভালো হবে
C. অর্থ হবে D. লেখা ভালো হবে না **D**

৯. কোন ক্ষেত্রে লেখক যশের অধিকারী হবেন?
A. লেখা ভালো হলে B. লেখক সুপ্রতিষ্ঠিত ব্যক্তি হলে
C. যশের জন্য লিখলে D. অর্থের জন্য লিখলে **A**

বাংলা ২য় পত্র - ফাইনাল টাচ

সূচিপত্র

ক্রমিক নং	আলোচ্য বিষয়	পৃষ্ঠা নং
০১	বাংলা ভাষা	৮৩
০২	ধ্বনি ও বর্ণ	৮৪ – ৮৫
০৩	সংযুক্ত বর্ণ	৮৫
০৪	ধ্বনি পরিবর্তন	৮৬
০৫	ব্যাকরণ	৮৭
০৬	সন্ধি	৮৭ – ৮৯
০৭	সমার্থক শব্দ	৯০
০৮	শব্দ ও শব্দের শ্রেণিবিভাগ	৯১ – ৯৩
০৯	ণ-ত্ব ও ষ-ত্ব বিধান	৯৪ – ৯৫
১০	কারক	৯৫ – ৯৮
১১	যতি বা ছেদ চিহ্ন	৯৮ – ৯৯
১২	সমাস	৯৯ – ১০৪
১৩	পারিভাষিক শব্দ	১০৫
১৪	উপসর্গ	১০৬ – ১০৭
১৫	বানান শুদ্ধিকরণ	১০৭ – ১০৮
১৬	প্রকৃতি ও প্রত্যয়	১০৮ – ১০৯
১৭	বিপরীত শব্দ	১১০
১৮	এক কথায় প্রকাশ / বাক্য সংকোচন	১১১ – ১১২
১৯	ক্রিয়ার কাল	১১২ – ১১৩
২০	বচন	১১৩ – ১১৪
২১	সংখ্যাবাচক শব্দ	১১৪ – ১১৫
২২	ধাতু	১১৫
২৩	আবেগ শব্দ	১১৫
২৪	বাক্য প্রকরণ	১১৬ – ১১৭
২৫	বাক্যের শুদ্ধিকরণ	১১৭
২৬	পুরুষ ও স্ত্রীবাচক শব্দ (লিঙ্গ)	১১৮
২৭	পদ প্রকরণ	১১৮ – ১২১
২৮	অনুসর্গ বা কর্মপ্রবচনীয় অব্যয়	১২১
২৯	বাগধারা বা বাগবিধি	১২২
৩০	বাচ্য	১২৩
৩১	উক্তি	১২৪
৩২	অনুবাদ	১২৫ – ১২৬
৩৩	বাংলা সাহিত্যর ইতিহাস ও যুগবিভাগ	১২৭ – ১২৯

বাংলা ভাষা

➡ বাংলা লিপি/ বর্ণমালার উদ্ভব হয় - ব্রাহ্মী লিপি হতে।
➡ ব্রাহ্মী লিপির যে রূপ থেকে বাংলা এসেছে - কুটিল রূপ।
➡ প্রথম বাংলা লিপি খোদাই করেন - পঞ্চানন কর্মকার।
➡ বাংলা লিপি/ বর্ণমালা লিখা হয় - বঙ্গলিপি দ্বারা।
➡ বাংলা বর্ণমালা স্থায়ী রূপ লাভ করে - ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর দ্বারা।
➡ ভারতীয় লিপিমালা যা ডান দিক থেকে লেখা হয় - খরোষ্ঠী লিপিমালা।
➡ সম্পূর্ণ বাংলা অক্ষরের নকশা প্রথম প্রস্তুত করেন- চার্লস উইলকিন্স।
➡ উপমহাদেশের প্রথম ছাপাখানা স্থাপিত হয় - ১৪৯৮ সালে, গোয়ায়।
➡ বাংলা মুদ্রণ যন্ত্র আবিষ্কার হয় - ১৮০০ সালে।
➡ বাংলাদেশে প্রথম ছাপাখানা প্রতিষ্ঠিত হয় - রংপুরে।
➡ ঢাকায় প্রথম ছাপাখানা প্রতিষ্ঠিত হয় - ১৮৬০ সালে। নাম - বাংলা প্রেস।
➡ মোগল সম্রাট আকবরের সভাসদ আবুল ফজল তাঁর 'আইন–ই– আকবরী' গ্রন্থে সর্বপ্রথম 'বাংলা' শব্দ ব্যবহার করেন।
➡ সর্ব প্রথম 'ঐতরেয় আরণ্যক' গ্রন্থে বঙ্গ নামের উল্লেখ রয়েছে।
➡ ভাষার চলিতরীতি - কৃত্রিমতা বর্জিত।
➡ চলিত ভাষার প্রথম নির্দশন খুঁজে পাওয়া যায়- প্যারীচাঁদ মিত্রের আলালের ঘরের দুলাল (১৮৫৮) উপন্যাসে।
➡ ভাষার মূল উপাদান ধ্বনি। ভাষার মূল উপকরণ বাক্য / মৌলিক শব্দ । (পরীক্ষায় বাক্য এবং মৌলিক শব্দ দুটোই থাকলে বাক্য হবে।)
➡ বাক্যের মূল উপাদান শব্দ। শব্দের মূল একক বর্ণ ।
➡ বর্তমানে পৃথিবীতে ভাষা রয়েছে–সাড়ে তিন হাজারের উপরে। কোনো কোনো সূত্রে এই সংখ্যা ছয় হাজার সাতশ পর্যন্ত দেখা যায়।
➡ ভাষার মূল উপাদান ধ্বনি।
☞ ব্যাকরণ ও ভাষার মধ্যে আগে সৃষ্টি হয়েছে ভাষা।
➡ পৃথিবীর সবচেয়ে বড় ভাষাবংশের নাম- ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাবংশ।
➡ বাংলা ভাষার উৎপত্তি হয়েছে ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষা থেকে।এটি পৃথিবীর সব ভাষার আদিভাষা।
➡ ইন্দো - ইউরোপীয় মূল ভাষা বিভক্ত ছিল - দুইভাগে। (১) কেন্তম ও (২) শতম।
➡ বাংলা যে শাখার একটি ভাষা - শতম।
➡ Official বা দাপ্তরিক পরিভাষা হিসাবে বাংলা ভাষার অবস্থান - দশম।
➡ পৃথিবীর সব ভাষাই উপভাষা বা আঞ্চলিক কথ্য ভাষা রয়েছে।
➡ উপভাষা এর ইংরেজী পরিভাষা - Dialect।
➡ উপভাষা - হচ্ছে অঞ্চল বিশেষের মানুষের মুখের ভাষা।
➡ পৃথিবীতে বর্তমানে ভাষা প্রচলিত - সাড়ে তিন হাজার।
➡ বাংলার আদি অধিবাসীদের ভাষা ছিল - অষ্ট্রিক ভাষা (না থাকলে অনার্য ভাষা হবে)।
➡ বাঙালি - সংকর জাতি।
➡ আর্যদের ভাষার নাম - প্রাচীন বৈদিক ভাষা।
➡ ভাষার উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ নিয়ে যারা গবেষণা করেন - ভাষাতাত্ত্বিক।
➡ বাংলা ভাষার উদ্ভব / জন্ম / আদি উৎস :-
☞ ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়ের মতে - মাগধী প্রাকৃত ভাষা।
☞ ড. মুহাম্মদ শহীদুল্লার মতে - গৌড়ী প্রাকৃত ভাষা / গৌড়ী অপভ্রংশ।
➡ সাধু ও চলিত ভাষার পার্থক্য সূচিত হয় - ক্রিয়া ও সর্বনাম পদে।
➡ সাধু ও চলিত রীতির মিশ্রণকে - গুরুচণ্ডালী দোষ বলে।
➡ সাধুভাষায় ক্রিয়া পদের রূপ পূর্ণাঙ্গ ও সুনির্দিষ্ট। জানিলেন, বলিলেন, জানিয়া, বলিয়া।
➡ চলিত ভাষায় ক্রিয়াপদের রূপ সংক্ষিপ্ত। জানলেন, বললেন, জেনে, বলে
➡ যে কোন ধরণের শব্দ সাধু ও চলিত ভাষায় ব্যবহৃত হতে পারে। তবে সাধুরীতি তৎসম শব্দবহুল এবং চলিতরীতি তদ্ভব শব্দবহুল।
➡ বাংলা ভাষায় যতি চিহ্নের প্রবর্তন করেন - ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।
➡ ভাষার পরিবর্তনশীল রীতি - চলিত রীতি।
➡ 'ব্রজভাষা'র 'ব্রজ' অর্থ - মথুরা।
➡ সাধুভাষা পরিভাষাটি সর্বপ্রথম ব্যবহার করেন - রাজা রাম মোহন রায়।
➡ সাধু ও চলিত রীতিতে অভিন্নরুপে ব্যবহৃত হয় - অব্যয় পদ।
➡ চলিত ভাষার প্রবর্তক - প্রমথ চৌধুরী ।
➡ বাংলা লিপির গঠন কার্য শুরু হয় সেন আমলে।

বিগত বছরের প্রশ্নের আলোকে গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নোত্তর ঃ

১. 'বঙ্গ-কামরূপী' থেকে সৃষ্ট একটি ভাষা বাংলা, অপর ভাষা কোনটি?
ক. অসমিয়া খ. উড়িয়া
গ. হিন্দি ঘ. ব্রজবুলি — ক

২. বাংলা ভাষার উদ্ভব কোন ভাষা থেকে?
ক. সংস্কৃত খ. মাগধী অপভ্রংশ
গ. গৌড়ীয় প্রাকৃত ঘ. হিন্দি — গ

৩. ইংরেজি ভাষায় প্রথম বাংলা ব্যাকরণ রচনা করেন–
ক. ব্রাসি হ্যালহেড খ. উইলিয়াম কেরি
গ. জন মার্শাল ঘ. হরলাল রায় — ক

৪. 'বাঙ্গালা ভাষার ইতিবৃত্ত' কে রচনা করেন?
ক. মু. শহীদুল্লাহ খ. মুনীর চৌধুরী
গ. মু. আ. হাই ঘ. কোনটিই নয় — ক

৫. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় একজন-
ক. উপন্যাসিক খ. ভাষাবিদ
গ. কবি ঘ. বিজ্ঞানী — খ

৬. বাংলা বর্ণমালা কোন লিপি থেকে এসেছে?
ক. তাম্রলিপি খ. ব্রাহ্মীলিপি
গ. দেবনাগরী ঘ. রোমান — খ

৭. ডঃ মুহম্মদ শহীদুল্লাহর মতে বাংলা ভাষার উৎপত্তি কোন শতাব্দীতে হয়েছে?
ক. ষষ্ঠ শতাব্দী খ. দশম শতাব্দী
গ. সপ্তম শতাব্দী ঘ. নবম শতাব্দী — গ

৮. বাংলা ব্যাকরণ প্রথম রচনা করেন কে?
ক. জন কেরি খ. ডঃ মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
গ. কালি দাস ঘ. এন. বি. হ্যালহেড — ঘ

৯. পৃথিবীর আদি ভাষাগোষ্ঠীর নাম-
ক. সংস্কৃত খ. ইন্দো-ইউরোপিয়ান
গ. আরবি ঘ. হিব্রু — খ

১০. ভাবের উৎসই হচ্ছে -
ক. শব্দ খ. বর্ণ গ. ভাষা ঘ. কাল — গ

১১. ডঃ মুহম্মদ শহীদুল্লাহর মতে কোন অপভ্রংশ থেকে বাংলা ভাষার উদ্ভব হয়েছে?
ক. গৌড়ীয় অপভ্রংশ খ. সৌরশেনী অপভ্রংশ
গ. মাগধী অপভ্রংশ ঘ. মহারাষ্ট্রীয় অপভ্রংশ — ক

১২.বাংলা বর্ণমালা স্থায়ী রূপ লাভ করে কার দ্বারা?
ক. রামমোহনের খ. উইলিয়াম কেরির
গ. বিদ্যাসাগরের ঘ. মদনমোহন তর্কালঙ্কারের — গ

১৩. বাংলা অক্ষরের প্রথম নকশা তৈরি করেন–
ক. ড. মুহাম্মদ শহীদুল্লাহ খ. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গ. উইলিয়াম কেরী ঘ. চার্লস উইলকিন্স — ঘ

১৪. বাংলা ব্যাকরণ প্রথম কোন ভাষায় লেখা হয়
ক. বাংলা খ. ইংরেজি
গ. পর্তুগিজ ঘ. সংস্কৃতি — গ

১৫. নিচের কোন ব্যক্তি চলিত ভাষার ক্ষেত্রে অনন্য অবদান রেখেছেন?
ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর খ. কাজী নজরুল ইসলাম
গ. প্রমথ চৌধুরী ঘ. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর — গ

১৬. ভারতীয় লিপিমালার প্রাচীনতম রূপ কয়টি?
ক. একটি খ. দুইটি গ. তিনটি ঘ. চারটি — খ

১৭. মৈথিলি ও বাংলার মিশ্রণে কোন ভাষার সৃষ্টি-হয়েছে?
ক. প্রাকৃত খ. গৌড়ীয়
গ. ব্রজবুলি ঘ. অপভ্রংশ — গ

১৮. কোন যুগে বাংলা লিপি ও অক্ষরের গঠনকার্য শুরু হয়?
ক. পাঠান যুগ খ. সেন যুগ
গ. পাল যুগ ঘ. মোঘল যুগ — খ

১৯. প্রাকৃত ভাষাগুলোর শেষ স্তরের নাম কী?
ক. মারাঠি খ. অপভ্রংশ গ. অসমিয়া ঘ. ওড়িয়া — খ

২০. কোন বাঙালি সর্বপ্রথম মুদ্রণের জন্য বাংলা হরফ তৈরি করেন?
ক. পঞ্চানন কর্মকার খ. পাঞ্চজন্য কর্মকার
গ. পঞ্চানন দে ঘ. পঞ্চানন সাহা — ক

Number

1. Singular number এর শেষে um থাকলে plural করার সময় um-এর পরিবর্তে a বসবে। কখনো কখনো Singular number এর সঙ্গে s যোগ করে plural করা হয়। তবে প্রশ্নপত্রে দুটিই থাকলে প্রথমটি গ্রহণ করতে হবে। যেমন-

Singular	Plural
Addendum (পরিশিষ্ট, সংযোজন)	Addenda
Aquarium (আলোচ্য বিষয়)	Aquaria / Aquariums
Bacterium (কাঁচের মৎস্যাধার)	Bacteria
Corrigendum (জীবাণু)	Corrigenda
Cranium (শুদ্ধিপত্র)	Crania / Craniums
Curriculum (মাথার খুলি)	Curricula
Datum (পাঠ্যক্রম)	Data
Dictum (তথ্য, উপাত্ত)	Dicta
Effluvium (দুষিত বাষ্পকণা)	Effluvia
Encomium (উচ্চ প্রশংসা)	Encomia / Enocomiums
Epithalamium (শুদ্ধিপত্র)	Epithalamia, Epithalamius
Erratum (দৃষ্টান্ত, উদাহরণ)	Errata
Exemplum (ভূমিকা)	Exempla
Exordium (বেত্রদণ্ড)	Exordia / Exordiums
Flagellum (উপস্তম্ভ)	Flagella / Flagellums
Gymnasium (ব্যায়ামাগার)	Gymnasia / Gymnasiums
Idolum (মূর্তি)	Idola
Medium (মাধ্যম)	Media
Memorandum (স্মারকলিপি)	Memoranda
Optimum (সর্বানুকূল অবস্থা)	Optima
Ovum (ডিম্বাণু)	Ova
Referndum (গণভোট)	Referenda
Symposium (আলোচনা সভা)	Symposia
Ultimatum (চরমপত্র/শেষ শর্ত)	Ultimata / Ultimatums

2. Singular number এর শেষে is থাকলে plural করার সময় is এর পরিবর্তে es বসবে। যেমন-

Singular	Plural
Analysis (বিশ্লেষণ)	Analyses
Axis (অক্ষ)	Axes
Basis (ভিত্তি)	Bases
Crisis (সংকট)	Crises
Diagnosis (রোগ নির্ণয়)	Diagnoses
Hypothesis (অনুমান)	Hypotheses
Oasis (মরুদ্যান)	Oases
Parenthesis (বন্ধনী)	Parentheses
Synopsis (সংক্ষিপ্তসার)	Synopese
Thesis (গবেষণামূলক প্রবন্ধ)	Theses

3. Singular এর শেষে us থাকলে plural করার সময় us এর স্থলে i হবে অথবা us- এর পর es করতে হয়।

Singular	Plural
Alumnus (প্রাক্তন ছাত্র)	Alumni
Focus (কেন্দ্র)	Foci / Focuses
Genius (প্রতিভা)	Genii / Geniuses
Locus (সঞ্চারপথ)	Loci
Radius (ব্যাসার্ধ)	Radii / Radiuses
Stimulus (উদ্দীপক)	Stimuli
Syllabus (পাঠ্যসূচি)	Syllabi / Syllabuses
Terminus (শেষপ্রান্ত)	Termini / Terminuses

4. Singular number- এর শেষে u থাকলে plural করার সময় এর সাথে x অথবা s যোগ করতে হবে।

Singular	Plural
Adieu (বিদায়)	Adieux / Adieus
Bandeau (চুলের ফিতা)	Bandeaux
Bureau (দপ্তর)	Bureux / Bureaus
Flambeau (মশাল)	Flambeaux / Flambeaus
Milieu (পারিপার্শ্বিকতা)	Milieux
Plateau (মালভূমি)	Plateaux / Plateaus

5. Singular number এর শেষে a থাকলে এর সাথে s অথবা e অথবা ta যোগ করে plural করতে হবে। যেমন-

Singular	Plural
Alumna (প্রাক্তন ছাত্রী)	Alumnae
Dogma (ধর্মমত, মতবাদ)	Dogmas
Exanthema (রোগবিশেষ)	Exanthemata
Vertebra (কশেরুকা)	Vertebrae

6. Singular number এর শেষে ix / ex থাকলে plural করার সময় ix / ex এর পরিবর্তে ices বসবে অথবা es যোগ করতে হবে। তবে প্রশ্নপত্রে দুটিই থাকলে প্রথমটি গ্রহণ করতে হবে।

Singular	Plural
Appendix (পরিশিষ্ট)	Appendices / Appendixes
Index (সূচক, নির্ঘণ্ট)	Indices / Indexes
Radix (উৎস)	Radices
Vertex (শীর্ষ)	Vertices / Vertexes

7. Singular number এর শেষে f/fe থাকলে plural করার সময় f/fe এর পরিবর্তে v বসবে এবং তারপর es যোগ করে plural করতে হবে।

Singular	Plural
Leaf (পাতা)	Leaves
Loaf (খন্ড)	Loaves
Life (জীবন)	Lives
Knife (চাকু)	Knives
Self (নিজ)	Selves
Shelf (তাক)	Shelves
Thief (চোর)	Thieves
Sheaf (গোছা)	Sheaves
Wife(স্ত্রী)	Wives
Half(অর্ধভাগ)	Halves
Wolf (নেকড়ে)	Wolves
Calf (বাছুর)	Calves

8. Singular number এর শেষে oof / eef / off / ief / ulf / urf / aff থাকলে s যোগ করে plural করতে হবে।

Singular	Plural
Roof (ছাদ)	Roofs
Reef (শৈলশ্রেণী)	Reefs
Cliff (খাড়া উচু পাহার)	Cliffs
Scoff (উপহাসের পাত্র)	Scoffs
Grief (বিষাদ)	Griefs
Chief (নেতা)	Chiefs
Brief (বিবরণী)	Briefs
Hoof (খুর)	Hoofs
Proof (প্রমাণ)	Proofs
Gulf (উপসাগর)	Gulfs
Turf (ঘাসের চাপড়া)	Turfs
Staff (লাঠি)	Staffs
Belief (বিশ্বাস)	Beliefs

Gender

- Noun বা Pronoun এর পুরুষ বা স্ত্রীভেদে শ্রেণী বিভাগকে বলে – *Gender.*
- যে সব Noun দ্বারা শুধুমাত্র পুরুষ জাতি বুঝায় সেগুলোকে বলে – *Masculine Gender.*
- Feminine Gender দ্বারা বুঝায় – *স্ত্রীজাতিকে।*
- যে Noun শুধুমাত্র অচেতন পদার্থকে নির্দেশ করে তাকে বলে – *Neuter Gender.*
- Common Gender দিয়ে বুঝায় – *স্ত্রী-পুরুষ উভয় জাতিকেই।*
- Captain judge, chairman, person, knight, sqire, coward শব্দগুলো হলো – *নিত্য Masculine বাচক।*
- Ship, railway, train, plane, country ইত্যাদি শব্দগুলো সাধারণভাবে– *Feminine হিসাবে গণ্য করা হয়।*
- Shrew, virgin, nurse, blonde, siren, coquette, prude, dowager, drab, brunte শব্দগুলো হলো – *নিত্য Feminine বাচক।*
- Baby, orphan, friend, pupil, parent, infant, person, spouse, relation, child, student, enemy, writer, teacher, fool, monarch, ruler, ass, bird, eat, sheep, dear, rat, foul, elephant, pig ব্যবহৃত হয় – *নিত্য Common Gender রূপে।*

Masculine থেকে Feminine-এ পরিবর্তন করার কয়েকটি সাধারণ নিয়ম

Rule-1: ভিন্ন শব্দ ব্যবহার করে–

Masculine	Feminine	Masculine	Feminine
Boy	Girl	Man	Woman
Bridegroom	Bride	Bullock	Heifer
Bull	Cow	Hart	Doe
Buck	Doe	Cock	Hen
Horse	Mare	Male	Female
Dorne	Bee	Monk	Nun
Earl	Countess	Nephew	Niece
Father	Mother	Drake	Duck
Fox	Vixen	Ram	Ewe
Gentleman	Gentle lady	Stag	Hind
Hart	Roe	Son	Daughter
Bachelor	Maid	Sloven	Slut
Husband	Wife	Swan	Nymph
Brother	Sister	Tailor	Seamestress
King	Queen	Wizard	Witch

Rule-2: Masculine এর শেষে ess যোগ করে–

Masculine	Feminine	Masculine	Feminine
Author	Authoress	Prince	Princess
Baron	Baroness	Peer	Peeress
Count	Counts	Shephered	Shepherdess
Manager	Manageress	Host	Hostess
Jew	Jewess	Tutor	Tutress
Steward	Stewardess	Lion	Lioness

Rule-3: Masculine এর শেষ Syllable বাদ দিয়ে ess যোগ করে–

Masculine	Feminine	Masculine	Feminine
Benefactor	Benefactress	Negro	Negress
Songster	Songtress	Conductor	Conductress
Director	Directress	Traitor	Traitress
Enchanter	Enchantress	Warder	Wardess
Governor	Governess	Votary	Votaress

Rule-4: Masculine Noun এর সাথে অনিয়মিতভাবে ess যোগ করে–

Masculine	Feminine	Masculine	Feminine
Abot	Abotess	Mr.	Mrs.
Duke	Dutches	Murderer	Murderess
Emperor	Empress	Marquis	Marchioness
Sorcerer	Sorceress	Master	Miss

Rule-5: বিদেশী ভাষা থেকে আগত Masculine Noun এর শেষে a, trix, ine যোগ করে–

Masculine	Feminine	Masculine	Feminine
Czar	Czarina	Signor	Signora
Don	Dona	Sultan	Sultana
Executor	Executrix	Charles	Charlotte
John	Jane	Viceroy	Vicereine
Joseph	Josephine	Infant	Infanta
William	Wilhelmina	Prosecutor	Prosecutrix

Rule-6: Compound Noun এর Masculine এর প্রথমাংশ Feminine করে–

Masculine	Feminine
Duck-rabbit	Doe-rabbit
Bull-Calf	Cow-Calf
Cock-sparrow	Hen-sparrow
Billy-goat	Nanny-goat
Father-in-law	Mother-in law
Son-in-law	Sister-in-law
Male-servant	Female-servant
Boy-baby	Girl-baby

Rule-7: Compound Noun এর দ্বিতীয় অংশ পরিবর্তন করে–

Masculine	Feminine
Grand father	Grand mother
Milk man	Milk woman
Peacock	Pea hen
Foster-Father	Foster-mother
God father	God mother
Beggar man	Beggar woman
Gentle man	Gentle woman
Boy-baby	Girl-baby

Fill in the blanks with appropriate gender given in brackets

1. **Nazrul is a great — . (poet/poetess)** Ans: poet.
2. **Akbar was an — . (emperor/empress)** Ans: emperor.
3. **Mrs. Sabina was the — (chairman/chairperson) of the meeting.** Ans: chairman.
4. **The — (bride/bridegroom) put on a beautiful saree.** Ans: bride.
5. **The son of a king is called a — . (prince/ princess)** Ans: prince.
6. **He had many lands. He was a —. (land lord/land lady)** Ans: land lord.
7. **He gets milk from his — (bull/cow) every day.** Ans: cow.
8. **Shima is my — . (nephew/niece)** Ans: niece.
9. **The — (dog/bitch) gave birth three puppies.** Ans: bitch.
10. **The name of his — (master/mistress) is Ali Ahmed.** Ans: master
11. **Most of the — (men/women) in our country stay at home.** Ans: women.

English Literature

Various Period of English Literature:

1. Old English Period/Anglo-Saxon Period (450-1066)
2. Middle English Period (1066-1500)
  a. Anglo-Noman Period (1066-1340)
  b. The Age of Chaucer(1340-1400)
  c. Barren Age(1400-1485)
3. Renaissance Period(1500-1660)
  a. The Elizabethan Age (1558-1603)
  b. The Jacobean Age (1603-1625)
  c. The Caroline Age (1625-1649)
  d. The Comonwealth Age (1649-1660)
4. Neo-Classical Period (1660-1798)
  a. The Restoration Age (1660-1700)
  b. The Augustan Age (1700-1745)
  c. The Age of Sensibility (1745-1785)
5. The Romantic Period (1798-1832)
6. The Victorian Period (1832-1901)
  a. The Pre-Raphaelites (1848-1860)
  b. Aestheticism and Decadence (1880-1901)
7. The Modern Period (1901-1939)
  a. The Edwardian Period (1901-1910)
  b. The Georgian Period (1910-1936)
8. The Most –Modern Period (1939- present)

Special Ranks of Some Literary Persons:

- **Father of English Learning-** Venerable Bede
- **The Founder of English Prose** – Alfred the Great
- **Father of English Poetry-** Geoffrey Chaucer
- **Father of English Learning** – John Wycliff
- **The Poet of Poet** – Edmund Spenser
- **Father of English Drama/Bard of Avon** – William Shakespeare
- **Epic Poet** – John Milton
- **Poet of Love** – John Dunne
- **Mock Heroic Poet** – Alexander Pope
- **Father of English Criticism** – John Dryden
- **Father of English Novel -** Henry Fielding
- **Poet of Nature** – William Wordsworth
- **Poet of Supernaturalism -** S.T. Coleridge
- **Rebel Poet** – Lord Byron
- **Revolutionary Poet** – P.B. Shelly
- **Poet of Beauty** – John Keats
- **Father of English Essay** – Francis Bacon
- **Father of English Grammar** – Lindley Murray
- **Father of English Tragedy / Father of English Verse / The Morning Star -** Christopher Marlowe
- **Father of English Dectionary -** Dr. Samuel Johnson
- **Father of Science Fiction** – Jules Verne

Important Quotations:

Quotations – Writers

- To be or not to be , that is questions – Shakespeare [Hamlet]
- Frailty the name of woman – Shakespeare[Julius Caesar]
- All the world's stage and all the men and women merely players- Shakespeare [As you like it]
- Fair is foul, and foul is fair- Shakespeare[Macbeth]
- Beauty is truth,truth beauty- John Keats
- A thing of beauty is a joy for ever – John Keats
- Poetry is the breath and finer spirit of knowledge- Wordsworth
- Child is the father of man- Wordsworth
- A little learning is a dangerous thing – Alexander Pope
- To err is human,to forgive is divine- Alexander Pope
- Water,water everywhere,not a drop to drink- S.T. Coleridge
- Justice delayed is justice denied- Gladstone
- Give me a good mother, I will give you a good nation- Napoleon
- Man is by nature a political animal- Aristotle
- Knowledge is power – Francis Bacon
- Opportunity makes a thief- Francis Bacon
- For God's sake,hold your toungue,and let me love- John Donne
- Wealth cannot make a life ,but love- Robert Herrick
- Fools rush in where angles fear to tread – Alexander Pope
- The best prophet of future is the past – Lord Byron
- Know Thyself – Socrates

Some Literary Terms

- Autobiography (আত্মজীবনী)- An account of a person's life by him
- Ballad (গীতিকা)- A kind of short narrative poem.
- Blank Verse (অমিত্রাক্ষর ছন্দ) - Having no end rhyming
- Canto (কাব্যের স্বর্গ)- A subdivision of an epic or narrative poem.
- Catastrophe (নাটকের চরম পরিণতি) - The tragic end of dramatic events.
- Tragedy (বিয়োগাত্মক নাটক) – The imitation of an action that is serious and also, as having magnitude, complete in itself
- Dirge (শোকগীতি) - A song expressing grief,lamentation and mourning.
- Elegy (শোকগাঁথা)- Song of lamentation
- Epic (মহাকাব্য)- A long poem.
- Epilogue (সাহিত্যকর্মের শেষ অংশ) - A poem or speech at the end of a play.
- Epitaph (সমাধিলিপি)- Words that are said about dead person.
- Epigram (বুদ্ধিদীপ্ত উক্তি) - A witty statement in verse or prose which may be complimentary, satiric or aphoristic.
- Epigraph (খোদাইকৃত কোন উক্তি) - An inscription on something or a writing on a coin or a quotation on the title page or a motto heading a new section or paragraph.
- Euphemism (নেতিবাচক বক্তব্য ইতিবাচকভাবে উপস্থাপন) - The substitution of a mild and pleasant expression for a harsh and blunt one.
- Effigy(কুশপুত্তলিকা) – An image; a likeness of figures in sculpture, painting etc.
- Fable (জীবজন্তুকে অবলম্বন করে রচিত কল্পকাহিনী)- A fable is a story which teaches a moral lesson often featuring animal characters.
- Fairy Tale (রূপকথা)- Folk Literature.
- Fantasy (কল্পনা)– An imaginary story.
- Folklore (লোককাহিনী)– A collection of fictional stories about animals and people, of cultural myths.
- Hymn (ঈশ্বর বন্দনা)– Song in praise of god.
- Irony (বিদ্রুপ) - The deliberate use of words whose literal meaning is opposite of the meaning the speaker or writer intends.
- Lyric (গীতিকবিতা)– A poem that could be sung.
- Melodrama (গীতিনাটক)– Violent and sensational themes.
- Myth (পৌরাণিক) - Anything uttered by word of mouth; a term of complex history and meaning; something legendary
- Metaphor (রূপক) - A word or phrase used to describe in a way that is different rom its normal way.
- Mime (মুকাভিনয়) - A form of drama in which actors tell a story by gestures.
- Ode (গাথাকবিতা) - A lyric poem,often in the form of an address.
- Opera (গীতিনাট্য,যাত্রা) - A musical drama.
- Parody (ব্যঙ্গকাব্য) - Imitation of a poem or a writing.
- Pathos (করুন রস) - A quality that evokes pity or sadness.
- Pseudonym (ছদ্মনাম) A false name taken by an author; a pen-name.
- Sonnet (চতুর্দশপদী কবিতা) - A poem consisting of fourteen lines.

বিগত বছরের প্রশ্নের আলোকে গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্নোত্তর

১. কোন জেলায় উপজাতীয় সাংস্কৃতিক একাডেমি রয়েছে?
ক শেরপুর খ নেত্রকোনা
গ ময়মনসিংহ ঘ কিশোরগঞ্জ — খ

২. বাংলাদেশের বিখ্যাত জারি গান কোন অঞ্চলের?
ক বরিশাল জেলার খ ময়মনসিংহ জেলার
গ দিনাজপুর জেলার ঘ সিলেট জেলার — খ

৩. 'শিশু স্বর্গ' কার সৃষ্টি?
ক শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদীনের
খ এস এম সুলতানের
গ কামরুল হাসানের
ঘ শামীম শিকদারের — খ

৪. 'মোরা একটি ফুলকে বাঁচাব বলে যুদ্ধ করি'-এর রচয়িতা —
ক গোবিন্দ হালদার খ আলতাফ মাহমুদ
গ আপেল মাহমুদ ঘ নজরুল ইসলাম বাবু — ক

৫. বরেন্দ্র জাদুঘর প্রতিষ্ঠিত হয় —
ক ১৯১০ সালে খ ১৯১৫ সালে
গ ১৯১৮ সালে ঘ ১৯৫০ সালে — ক

৬. শালবন বিহারের নির্মাতা কে?
ক শশাঙ্ক ক ভবদেব
গ মানিক চন্দ্র ঘ গৌতম বুদ্ধ — খ

৭. বাংলাদেশে ১ম রঙিন চলচ্চিত্র কবে নির্মিত হয়?
ক ১৯৭০ সালে খ ১৮৭০ সালে
গ ১৭৭০ সালে ঘ ১৬৭০ সালে — ক

৮. কত সালে বাংলাদেশে পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র নির্মিত হয়?
ক ১৯৩১ সালে খ ১৯৫৬ সালে
গ ১৯৪৮ সালে ঘ ১৯৬১ সালে — খ

৯. 'ঘেটুপুত্র কমলা' চলচ্চিত্রের পরিচালক কে?
ক শেখ নিয়ামত আলী খ মসিহউদ্দীন শাকের
গ সুভাষ দত্ত ঘ হুমায়ুন আহমেদ — ঘ

১০. বাংলাদেশের সর্ববৃহৎ ঈদের জামাত কোথায় হয়ে থাকে?
ক বায়তুল মোকাররম – ঢাকা
খ শাহ মখদুম মসজিদ – রাজশাহী
গ জাতীয় ঈদগাহ – ঢাকা
ঘ শোলাকিয়া – কিশোরগঞ্জ — ঘ

১১. 'মনপুরা-৭০' কী?
ক একটি উপজেলা খ একটি নদীবন্দর
গ একটি উপন্যাস ঘ একটি চিত্রশিল্প — ঘ

১২. বাংলাদেশের সর্বপ্রথম জাদুঘর কোনটি?
ক জাতিতাত্ত্বিক জাদুঘর খ জাতীয় জাদুঘর
গ বরেন্দ্র গবেষণা জাদুঘর ঘ ঢাকা নগর জাদুঘর — গ

১৩. বাংলাদেশের লোকশিল্প জাদুঘর কোথায় অবস্থিত?
ক ময়নামতি খ সোনারগাঁও
গ ঢাকা ঘ পাহাড়পুর — খ

১৪. বাংলাদেশের বিখ্যাত মনিপুরী নাচ কোন অঞ্চলের?
ক রাঙ্গামাটি খ রংপুর
গ কুমিল্লা ঘ সিলেট — ঘ

১৫. বাংলাদেশের কোন অঞ্চলকে '৩৬০ আউলিয়ার দেশ' বলা হয়?
ক চট্টগ্রাম খ সিলেট
গ ঢাকা ঘ রাজশাহী — খ

১৬. 'গম্ভীরা' বাংলাদেশের কোন অঞ্চলের লোক সংগীত?
ক পার্বত্য চট্টগ্রাম খ সিলেট
গ রাজশাহী ঘ রংপুর — গ

১৭. বাংলাদেশের মানচিত্র প্রথম কে আঁকেন?
ক জেমস রেনেল খ শিব নারায়ণ
গ র‍্যাডক্লিফ ঘ কামরুল হাসান — ক

১৮. জন্মসূত্রে যে বাঙ্গালী অর্থনীতিতে নোবেল পুরস্কার পান তার নাম-
ক ড. মুহম্মদ ইউনূস খ শফিক রাহমান মোল্লা
গ সামসুল হক ঘ অমর্ত্য সেন — ঘ

১৯. বাংলাদেশের জাতীয় পতাকায় ১ম দিকে লালবৃত্তের মধ্যে কিসের প্রতীক ছিল?
ক নৌকা খ ধানের শীষ
গ শাপলা ঘ বাংলাদেশের মানচিত্র — ঘ

২০. বাংলাদেশের টিভিতে প্রথম প্রচারিত নাটক কোনটি?
ক একতলা-দোতলা খ মুখ ও মুখোশ
গ ত্রিরত্ন ঘ বাংলাদেশ ও মুক্তিযুদ্ধ — ক

৭. ভৌগোলিক অবস্থান,ভূ-প্রকৃতি ও জলবায়ু

তথ্য কণিকা(** *চিহ্নিত* পরিবর্তনশীল তথ্যগুলো শিক্ষক ও গুগোলের সাহায্যে আপডেট করে নিতে হবে)

- বাংলাদেশের আয়তন — *১,৪৭,৫৭৭ বর্গ কি.মি. বা ৫৬,৯৭৭ বর্গমাইল।*
- বাংলাদেশের মোট সীমানা দৈর্ঘ্য — *৫,১৩৮ কি.মি.।*
- বাংলাদেশে স্থলসীমা — *৪,৪২৭ কি.মি.।*
- বাংলাদেশেল জলসীমা — *৭১১ কি.মি.।*
- ভারতর সাথে বাংলাদেশের মোট সীমান্ত দৈর্ঘ্য — *৪,১৫৬ কি.মি.।*
- মিয়ানমারের সাথে বাংলাদেশের মোট সীমান্ত দৈর্ঘ্য — *২৭১ কি.মি.।*
- আয়তনে বাংলাদেশ বিশ্বে - *৯০তম বা ৯২তম।*
- দক্ষিণ এশিয়ার দেশগুলোর মধ্যে আয়তনে বাংলাদেশ — *চতুর্থ।*
- আয়তনে বাংলাদেশের বৃহত্তম বিভাগ — *চট্টগ্রাম (ক্ষুদ্রতম: সিলেট)।*
- আয়তনে বাংলাদেশের বৃহত্তম জেলা — *রাঙামাটি (ক্ষুদ্রতম: নারায়ণগঞ্জ।*
- আয়তনে বাংলাদেশের বৃহত্তম উপজেলা - *শ্যামনগর, সাতক্ষীরা*
- বাংলাদেশের সীমান্ত রয়েছে — *২টি দেশের সাথে (ভারত, মিয়ানমার)।*
- বাংলাদেশের মোট সীমান্তবর্তী জেলা - *৩২টি (ভারত- ৩০; মিয়ানমার- ৩টি)।*
- বাংলাদেশের একমাত্র যে জেলাটির সাথে ভারত ও মিয়ানমারের সীমানা রয়েছে — *রাঙামাটি।*
- ভূ-প্রকৃতি অনুসারে বাংলাদেশ বিভক্ত — *৩ ভাগে; প্লাবন সমভূমি, সোপান অঞ্চল এবং পার্বত্য অঞ্চল।*
- বাংলাদেশ ভূ-খন্ডের তিন-চতুর্থাংশ এলাকা জুড়ে রয়েছে — *পলল ভূমি।*
- বরেন্দ্র ও মধুপুর গড়ের উৎপত্তি — *প্লাইস্টোসিন উপযুগে।*
- মধুপুর ও ভাওয়াল গড়ের আয়তন — *৪,১০৩ বর্গ কি.মি.।*
- মধুপুর ও ভাওয়ালের গড় অঞ্চলের মাটির রং — *লালচে ধূসর।*
- বরেন্দ্রভূমির মাটির রং — *ধূসর ও লাল বর্ণের।*
- ভারতের অভ্যন্তরে বাংলাদেশের ছিটমহল — *৫১টি।*
- বাংলাদেশের অভ্যন্তরে ভারতের ছিটমহল — *১১১টি।*
- বাংলাদেশের ছিটমহল বেষ্টিত জেলা বলা হয় — *লালমনিরহাটকে।*
- পুনর্বিন্যাসকৃত আবহাওয়া সতর্ক সংকেত-*৮টি (নদীবন্দর ৬টি; সমুদ্রবন্দর ৮টি)।*
- বাংলাদেশের সাথে ভারতের ৫টি রাজ্যের সীমান্ত রয়েছে — *মেঘালয়, আসাম, পশ্চিমবঙ্গ, ত্রিপুরা ও মিজোরাম।*
- ভারত তিন বিঘা করিডোর বাংলাদেশের নিকট হস্তান্তর করে *২৫ জুন ১৯৯৬ সালে।*
- বাংলাদেশের পাহাড়ি এলাকাগুলোর গড় উচ্চতা — *২০০০ ফুট।*
- বাংলাদেশের ভূ-খন্ড সৃষ্টির পূর্বে এখানে ছিল — *Bango Basin বা বঙ্গখাত।*

■ বিভিন্ন স্থানের বর্তমান ও পুরাতন নাম

বর্তমান নাম	পুরাতন নাম
ঢাকা	জাহাঙ্গীরনগর/ঢাবেক্কা/ঢুক্কা
চট্টগ্রাম	ইসলামাবাদ /পোর্ট-গ্র্যান্ড/সাত-ইল-গঞ্জ/ চট্টলা/চাটগাঁও
বরিশাল	চন্দ্রদ্বীপ/বাকলা/ইসমাইলপুর
নোয়াখালী	সুধারাম/ভুলুয়া
মহাস্থানগড়	পুন্ড্রবর্ধন
ময়মনসিংহ	নাসিরাবাদ
সোনারগাঁও	সুবর্ণগ্রাম
কুমিল্লা	ত্রিপুরা
মুজিবনগর	বৈদ্যনাথ তলা
সেন্টমার্টিন দ্বীপ	নারিকেল জিঞ্জিরা

■ একনজরে বাংলাদেশের সর্ব

বাংলাদেশের সর্ব	জেলা	উপজেলা	স্থান
উত্তরের	পঞ্চগড়	তেঁতুলিয়া	বাংলাবান্ধা
দক্ষিণের	কক্সবাজার	টেকনাফ	ছেঁড়াদ্বীপ
পূর্বের	বান্দরবান	থানচি	আখাইনঠং
পশ্চিমের	চাঁপাইনবাবগঞ্জ	শিবগঞ্জ	মনকশা

Final Touch – কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি গাইড

মৌলিক সাধারণ জ্ঞান - ফাইনাল টাচ

সূচিপত্র

ক্রমিক নং	আলোচ্য বিষয়	পৃষ্ঠা নং
০১	ভূগোল	২৩৩ – ২৩৮
০২	পৌরনীতি	২৩৮ – ২৪২
০৩	অর্থনীতি	২৪৩ – ২৪৯
০৪	ইতিহাস	২৪৯ – ২৫৭
০৫	সমাজবিজ্ঞান ও ধর্ম	২৫৭ – ২৬৩

রচনায় উৎসাহ ও সহযোগিতায় ঃ

হুমাইরা আক্তার
বিএ,এমএ (রাষ্ট্রবিজ্ঞান)
চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়

টুটুল
বিএ,এমএ (অর্থনীতি)
কুমিল্লা বিশ্বাবিদ্যালয়

নেসার
বিএ,এমএ (অর্থনীতি)
কুমিল্লা বিশ্বাবিদ্যালয়

জাবের
আইন বিভাগ
কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয়

আফরোজ
আইন বিভাগ
কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয়

অর্পা
বিএ,এমএ (নৃবিজ্ঞান)
কুমিল্লা বিশ্বাবিদ্যালয়

রাতুল বিশ্বাস
বিএ,এমএ (গণযোগাযোগ ও সাংবাদিকতা)
কুমিল্লা বিশ্বাবিদ্যালয়

মোঃ আলামিন
বিএ,এমএ (গণযোগাযোগ ও সাংবাদিকতা)
কুমিল্লা বিশ্বাবিদ্যালয়

জিহাদ
বিএ,এমএ (অর্থনীতি)
কুমিল্লা বিশ্বাবিদ্যালয়

ভূগোল - গুরুত্বপূর্ণ বিষয়াদি ও তথ্য

- " Grandmother of Science' বলা হয়- ভূগোলকে
- ভূগোলের জনক কে? - ইরাটোসথেনিস
- সাধারণত প্রাচীন সভ্যতা গুলো গড়ে উঠেছিল- নদীর তীরে।
- নিরক্ষীয় অঞ্চলের সর্বনিম্ন তাপমাত্রা কত? - ২১° সে
- ঋতু বৈচিত্রের অঞ্চল কোনটি? - মৌসুমী অঞ্চল।
- কোন অঞ্চলকে বিশ্বের প্রাচুর্যের অঞ্চল বলা হয়? - মৌসুমী অঞ্চলকে।
- সুদানীয় জলবায়ু নামে পরিচিত- ক্রান্তীয় মহাদেশীয় জলবায়ু।
- পৃথিবীর অধিকাংশ মরুভূমি অবস্থিত - ক্রান্তীয় মরুভূমি অঞ্চলে।
- সাহারা কোন অঞ্চলে অবস্থিত - ক্রান্তীয় মরুদেশীয় অঞ্চলে।
- মৌসুমী অঞ্চলের বার্ষিক গড় বৃষ্টিপাতের পরিমাণ কত - ১২৭-২০৩ সেঃমিঃ
- পর্যটন কোন অঞ্চলের প্রধান শিল্প? - ভূ-মধ্যসাগরীয় অঞ্চল
- আয়তন অনুযায়ী সবচেয়ে বেশি বনভূমি রয়েছে - দক্ষিণ আমেরিকা মহাদেশে।
- এশিয়ার মোট আয়তনের কত শতাংশ বনভূমি? - প্রায় ২২% ।
- পৃথিবীতে মোট স্বাধীন রাষ্ট্রের সংখ্যা কতটি? উঃ ১৯৫টি।
- অভ্র উৎপাদনে শীর্ষস্থানীয় দেশ কোনটি? উঃ ভারত।
- পৃথিবীর সবচেয়ে জনবহুল দেশ কোনটি? উঃ ভারত।
- কোন দেশকে ধীবরের দেশ বলা হয়? উঃ নরওয়ে।
- বিশ্বে পশম উৎপাদনে শীর্ষস্থানীয় দেশ কোনটি? **উঃ** অস্ট্রেলিয়া।
- জাপান বিশ্ব উৎপাদনের কতভাগ মৎস্য উৎপাদন করে? উঃ ১২ ভাগ।
- বিশ্বের ধান উৎপাদনে প্রথম কোন দেশ? উঃ চীন ।
- বিশ্বের প্রথম গম উৎপাদনকারী দেশ কোনটি? উঃ চীন।
- গমের প্রধান রপ্তানীকারী দেশ হলো- উঃ যুক্তরাষ্ট্র
- এশিয়ার প্রধান ফসল কোনটি? উঃ ধান।
- প্রধান ভূট্টা রপ্তানীকারী দেশ কোনটি? উঃ মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র।
- কফি কি জাতীয় খাবার? উঃ পানীয়।
- প্রধান ভূট্টা আমদানীকারী দেশ কোনটি? উঃ জাপান।
- আফ্রিকার প্রধান চা উৎপাদনকারী দেশ হলো- উঃ কেনিয়া।
- কোন মহাদেশে বিশ্বের অধিক কফি উৎপাদিত হয়? উঃ দক্ষিণ আমেরিকাতে
- কফি উৎপাদনে বিশ্বের শীর্ষ দেশ কোনটি? উঃ ব্রাজিল।
- প্রধান ইক্ষু উৎপাদনকারী দেশ কোনটি? উঃ ব্রাজিল।
- প্রধান যব উৎপাদনকারী দেশ কোনটি? উঃ মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র।
- যব আমদানীতে প্রথম কোন দেশ? উঃ সৌদি আরব।
- এশিয়ার প্রধান গম উৎপাদরকারী দেশ কোনটি? উঃ চীন।
- দক্ষিণ তালপট্টি দ্বীপ কোন নদীর মোহনায় ছিল? উঃ হাড়িয়া ভাঙ্গা।
- সূর্যে কোন গ্যাসের পরিমাণ সবচেয়ে বেশী? উঃ হাউড্রোজেন গ্যাস।
- অস্ত্র উৎপাদনে কোন দেশ বিশ্বের প্রথম? উঃ রাশিয়া
- পৃথিবীতে শক্তির মূল উৎস কোনটি? উঃ সূর্য।
- ভোর বেলায় শুকতারা ও সন্ধ্যা বেলায় সন্ধ্যাতারা নামে পরিচিত - শুক্র গ্রহ।
- সূর্যকে একবার পৃথিবীর পরিক্রমণ করতে কত সময় লাগে? উঃ ৩৬৫ দিন, ৬ ঘন্টা, ৪৮ মিনিট, ৪৭ সেকেন্ড।
- মহাকাশে পৃথিবীর নিকটতম প্রতিবেশী কে? উঃচন্দ্র
- যুক্তরাষ্ট্রের কতজন নভোচারী চালিত নভোযান এ্যাপোলা-১১ এর মাধ্যমে চন্দ্র পৃষ্ঠে মানুষ সর্বপ্রথম অবতরণ করেন? উঃ ৩ জন (প্রথম অবতরণকারী নীল আর্মষ্ট্রং)
- কত সালে প্লুটো আবিষ্কৃত হয়? উঃ ১৯৩০ সালে
- মঙ্গল গ্রহের কয়টি উপগ্রহ আছে? উঃ ২টি
- পৃথিবীর বায়ুমন্ডল শতকরা কতভাগ নাইট্রোজেন? উঃ ৭৮ ভাগ
- পৃথিবীর অভ্যন্তর ভাগে ভূকেন্দ্রকে ছেদ করে উত্তর-দক্ষিণ বরাবর যে রেখা কল্পনা করা হয় তাকে কি বলা হয়? উঃ মেরু রেখা।
- পৃথিবীকে উত্তর-দক্ষিণে সমদ্বিখন্ডিত করেছে কোন রেখা? উঃ নিরক্ষ রেখা।
- নিরক্ষরেখার উত্তর দক্ষিণে নিরক্ষীয় রেখার সমান্তরাল রেখা গুলোকে বলে-সমান্তরেখা।
- অশ্বমন্ডলের প্রধান উপাদান কি কি? উঃ সিলিকন ও অ্যালুমিনিয়াম।
- ভূ-ত্বক কিসের সমন্বয়ে গঠিত? উঃ বিভিন্ন প্রকার শিলার সমন্বয়ে গঠিত।
- অশ্বমন্ডলে অবস্থিত পৃথিবীর কঠিন বহিরাবরণকে কি বলা হয়? উঃ ভূ-ত্বক।
- পৃথিবীকে সাধারণতঃ কয়টি বৃহৎ সমকেন্দ্রিক মন্ডল ভাগ করা হয়? উঃ ৩টি।
- পৃথিবীর অভ্যন্তরে নির্গত হয়ে আগ্নেয় শিলার সৃষ্টি করে -উত্তপ্ত গলিত লাভা।
- আগ্নেয়গিরির ফলে ভূ-ত্বকের দূর্বল অংশে সৃষ্টি হয় - ফাটল সৃষ্টি হয়।
- ভূ-ত্বকের গভীরতা কত কিঃ মিঃ? উঃ প্রায় ১৬-৪৮ কিঃ মি।
- কোন শিলাকে স্তরীভূত শিলা বলা হয়? উঃ পাললিক শিলাকে।
- কাদা পরিবর্তিত হয়ে কিসে পরিণত হয়? উঃ স্লেটে পরিণত হয়।
- ভূ-গর্ভস্থ যে স্থান হতে ভূমিকম্পের উৎপত্তি হয় তাকে কি বলা হয়? উঃ কেন্দ্র।
- সাগর, মহাসাগরের জলরাশির নিয়মিত প্রবাহকে কি বলা হয়? উঃ সমুদ্র স্রোত।
- সূর্যের তুলনায় পৃথিবীর উপর চন্দ্রের আর্কষণ শক্তি - প্রায় দ্বিগুণ।
- জোয়ারের কত সময় পর ভাঁটার সৃষ্টি হয়? উঃ ৬ ঘন্টা ১৩ মিনিট
- আফ্রিকার তথা পৃথিবীর একক দীর্ঘতম নদ কোনটি? উঃ নীলনদ।
- বিশ্বের প্রশস্ততম নদী কোনটি? উঃ আমাজান।
- দিবা ও রাত্রি পরস্পর সমান এরূপ দিন বছরে কতবার আসে? উঃ দুইবার।
- স্বতন্ত্র ঋতু বলা হয়? উঃ বর্ষা ঋতুকে।
- কোন ঋতুকে মৌমাছির ঋতু বলা হয়? উঃ বসন্ত ঋতুকে।
- সূর্যকিরণ হতে কোন ভিটামিন পাওয়া যায়? উঃ ভিটামিন-ডি।
- সবুজ উদ্ভিদ কোথায় খাদ্য তৈরি করে? উঃ পাতায়
- সুস্থ অবস্থায় মানবদেহের তাপমাত্রা কত? উঃ ৯৮.৪° F
- ভূমিকম্প নির্দেশক যন্ত্রের নাম - সিসমোমিটার।
- ভূমিকম্পের তীব্রতা বা মাত্রা পরিমাপক যন্ত্রের নাম - রিখটার স্কেল।
- ভূমিকম্পের ক্ষয়ক্ষতি ও প্রভাব পরিমাপক যন্ত্রের নাম - মারকালি স্কেল।
- সর্বাধিক স্নেহ জাতীয় পদার্থ, কোন খাদ্যে বিদ্যমান? উঃ দুধ।
- পৃথিবীর যেমন চাঁদ, সূর্যের তেমন- উঃ পৃথিবী।
- ক্রনমিটারের সংগে যেমন সময়, তেমনি থার্মোমিটারের সংগে? উঃ তাপ
- ইরিশাইল একটি- উঃ ধানের নাম।
- পৃথিবীর প্রথম পর্যায়ে যে শিলার সৃষ্টি হয় তার নাম কি? উঃ আগ্নেয় শিলা।
- আটলান্টিক মহাসাগরের উত্তর-পশ্চিমাংশের প্রচন্ড ঝড়কে বলে - টাইফুন।
- চা চাষের জন্য নিম্নোক্ত কি প্রয়োজন? উঃ বৃষ্টি বিধৌত পাহাড়ী ঢাল ভূমি।
- ট্রিপল সুপার ফসফেট কি? উঃ সার।
- জ্যোতিষ্ককে সাধারণত কত ভাগে ভাগ করা যায়? উঃ সাত ভাগে।
- সূর্যের মৌলিকত্ব হচ্ছে? উঃ বায়বীয় পদার্থ।
- পৃথিবীর নিজ অক্ষে আবর্তনের দিক? উঃ পশ্চিম হতে পূর্ব দিকে।
- বাংলাদেশের সরাসরি সীমান্ত সংযোগ আছে - ভারত ও মায়ানমার।
- জনসংখ্যার দিক দিয়ে বাংলাদেশের স্থান পৃথিবীতে? উঃ অষ্টম।
- বাংলাদেশের অবস্থান- উঃ ২০°৩৪′ হতে ২৬°৩৮′ উত্তর অক্ষাংশ এবং ৮৮°০১′ হতে ৯২°৪১′ পূর্ব দ্রাঘিমাংশ।
- বাংলাদেশের উত্তরে অবস্থিত ভারতের কোন রাজ্যগুলো? উঃ পশ্চিমবঙ্গ, মেঘালয় ও আসাম।
- বাংলাদেশের পশ্চিমে অবস্থিত ভারতের কোন রাজ্য? উঃ পশ্চিমবঙ্গ।
- বাংলাদেশের মোট সীমান্ত দৈর্ঘ্য কত? উঃ ৫১৩৮ কি. মি।
- ভারতের সাথে বাংলাদেশের সীমান্ত দৈর্ঘ্য কত? উঃ ৩৭১৫ কি. মি।
- মায়ানমারের সাথে বাংলাদেশের সীমান্ত দৈর্ঘ্য কত? উঃ ২৮৩ কি.মি।
- বাংলাদেশের সবচেয়ে উঁচু পাহাড় কোনটি? উঃ গারো পাহাড়।
- বাংলাদেশে বার্ষিক গড় বৃষ্টিপাতের পরিমান কত সে.মি? উঃ ২০৩ সি. মি।
- বাংলাদেশে সর্বোচ্চ বৃষ্টিপাত হয় কোন স্থানে? উঃ সিলেট জেলার লালখানে।
- বাংলাদেশে সর্বনিম্ন বৃষ্টিপাত হয় কোন স্থানে? উঃ নাটোর জেলার লালপুরে।
- বাংলাদেশের উষ্ণতম জেলা কোথায়? উঃ রাজশাহী।
- বাংলাদেশে পাট ব্যবসার প্রধান কেন্দ্র কোথায় অবস্থিত? উঃ নারায়ণগঞ্জ।
- ধান উৎপাদনে বাংলাদেশের স্থান পৃথিবীতে কততম? উঃ চতুর্থ।
- বাংলাদেশ ধান গবেষণা ইনষ্টিটিউট - জয়দেবপুর, গাজীপুর।
- ধান গবেষণা ইনষ্টিটিউটের সংক্ষিপ্ত নাম কি? উঃ BRRI (Bangladesh Rice Research Institute)
- 'ইরিটম' কি? উঃ উন্নতমানের ধান।
- কোন জেলায় অধিক চা উৎপন্ন হয়? উঃ মৌলভীবাজার।
- 'জুটন' কি? উঃ পাট ও তুলা মিশ্রিত এক ধরনের বস্ত্র।
- বাংলাদেশে রেশম গুটির চাষ সবচেয়ে বেশী হয় - চাঁপাইনবাবগঞ্জে।
- বাংলাদেশে কোথায় রেশম উৎপন্ন কয়? উঃ রাজশাহী।
- গ্রামীন ব্যাংক প্রতিষ্ঠিত হয় কত সালে? উঃ ১৯৮৩ সালে।
- বাংলাদেশের প্রথম গ্যাসক্ষেত্র কোথায় অবস্থিত? উঃ সিলেট।
- তিব্বতের মানস সরোবর হতে উৎপন্ন হয়েছে- উঃ ব্রহ্মপুত্র নদ।

বিগত বছরের প্রশ্নের আলোকে গুরুত্বপূর্ণ MCQ

১. নিচের কোন দিনটি বাংলাদেশে 'সংবিধান দিবস' হিসেবে পালিত হয়?
(ক) ৪ নভেম্বর (খ) ১৬ ডিসেম্বর
(গ) ১৭ এপ্রিল (ঘ) ১২ অক্টোবর — ক

২. গণতন্ত্রের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ রক্ষাকবচ-
(ক) বিচার বিভাগের স্বাধীনতা (খ) সংবাদ পত্রের স্বাধীনতা
(গ) বাক -স্বাধীনতা (ঘ) জনগণের অংশগ্রহণ — ক

৩. মানবাধিকার কোন ধরনের অধিকার?
(ক) প্রাকৃতিক অধিকার (খ) সামাজিক অধিকার
(গ) রাজনৈতিক অধিকার (ঘ) অর্থনৈতিক অধিকার — খ

৪. বাংলাদেশ সুপ্রিম কোর্টের কয়টি বিভাগ?
(ক) একটি (খ) দুইটি
(গ) তিনটি (ঘ) চারটি — খ

৫. বাংলাদেশের সংবিধান অনুযায়ী যুদ্ধ ঘোষণা করতে পারেন
(ক) প্রধানমন্ত্রী (খ) রাষ্ট্রপতি
(গ) প্রতিরক্ষা মন্ত্রী (ঘ) সেনা প্রধান — খ

৬. কোনটি সাংবিধানিক প্রতিষ্ঠান?
(ক) বাংলাদেশ পারমাণবিক শক্তি কমিশন
(খ) বাংলাদেশ প্রাইভেটাইজেশন বোর্ড
(গ) বাংলাদেশ বিনিয়োগ বোর্ড
(ঘ) বাংলাদেশ নির্বাচন কমিশন। — ঘ

৭. মধ্যপ্রাচ্যের কোন দেশ কোনো সংবিধান বা সংসদ নেই?
(ক) ইরাক (খ) ইরান
(গ) সৌদি আরব (ঘ) ওমান — গ

৮. "সমাজ হলো সামাজিক কল্যাণমূলক একটি ব্যবস্থা" কার উক্তি?
(ক) কাল মার্কস (খ) জন সিলি
(গ) ম্যাকাইভার (ঘ) জন অস্টিন — গ

৯. যে সালে বাংলাদেশে তত্ত্বাবধায়ক সরকারের আইনটি প্রবর্তন করা হয়-
(ক) ১৯৯১ (খ) ১৯৯৫
(গ) ২০০১ (ঘ) ১৯৯৬ — ঘ

১০. জাতীয়তাবাদের উপাদান নয়-
(ক) ভাষা (খ) ধর্ম
(গ) রাজনীতি (ঘ) ভৌগোলিক ঐক্য — খ

১১. সংসদে কোরাম হয় কতজন নিয়ে?
(ক) ৬০ (খ) ৪০ (গ) ৯০ (ঘ) ৩৫ — ক

১২. "বিশ্ব মানবাধিকার দিবস" ডিসেম্বরের কত তারিখ ?
(ক) ১ (খ) ৫ (গ) ১০ (ঘ) ৮ — গ

১৩. বাংলাদেশর সংবিধানে বাঙালি জাতীয়তা বাংলাদেশী জাতীয়তা দ্বারা প্রতিস্থাপিত হয়েছিল যে সংশোধনীতে -
(ক) তৃতীয় সংশোধনী (খ) চতুর্থ সংশোধনী
(গ) পঞ্চম সংশোধনী (ঘ) সপ্তম সংশোধনী — গ

১৪. জাতিসংঘের দাপ্তরিক ভাষা নয় -
(ক) আরবি (খ) স্প্যানিশ
(গ) রাশিয়ান (ঘ) জার্মান — ঘ

১৫. বাংলাদেশ বিচার বিভাগ সরকারের নির্বাহী বিভাগ থেকে আলাদা হয়ে স্বাধীন বিভাগ হিসেবে স্বীকৃতি লাভ করে -
(ক) ১লা নভেম্বর ২০০৭ (খ) ১লা নভেম্বর ২০০৮
(গ) ২১ শে নভেম্বর ২০০৭ (ঘ) ১১ই ডিসেম্বর ২০০৬ — ক

১৬. বাংলাদেশের জেলাভিত্তিক সবচেয়ে ছোট প্রশাসনিক বিভাগ
(ক) সিলেট বিভাগ (খ) বরিশাল বিভাগ
(গ) রাজশাহী বিভাগ (ঘ) খুলনা বিভাগ — ক

১৭. 'জ্ঞানই পুণ্য' কে বলেছেন?
(ক) প্লেটো (খ) এরিস্টটল
(গ) সক্রেটিস (ঘ) হেগেল — গ

১৮. জাতিসংঘভুক্ত রাষ্ট্রসমূহের সর্বোচ্চ কূটনীতিকদের বলা হয়
(ক) এ্যাম্বসেডর (খ) হাই কমিশনার -
(গ) এ্যাটাশে (ঘ) সেক্রেটারি — ক

১৯. বাংলাদেশের পারিবারিক আদালতের আওতায় পড়ে না-
(ক) বিবাহ বিচ্ছেদ (খ) নারী ও শিশু পাচার
(গ) শিশুর অভিভাকত্ব (ঘ) দেন মোহর — খ

২০. সার্ক বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হচ্ছে -
(ক) নয়াদিল্লী (খ) কাঠমুন্ডু
(গ) ঢাকা (ঘ) ইসলামাবাদ — ক

২১. 'মানুষ প্রকৃতিগতভাবেই রাজনীতির কবি।' কে বলেছেন?
(ক) আলেকজন্ডার (খ) সক্রেটিস
(গ) প্লেটো (ঘ) এরিস্টটল — ঘ

২২. কার উপর আদালতের এখতিয়ার নেই?
(ক) প্রধান মন্ত্রী (খ) স্পীকার
(গ) প্রধান বিচারপতি (ঘ) রাষ্ট্রপতি — ঘ

২৩. বাংলাদেশ থেকে জাতিসংঘের প্রেসিডেন্ট হিসেবে দায়িত্ব পালন করেছেন-
(ক) খাজা কায়সার (খ) হুমায়ূন রশীদ চৌধুরী
(গ) বিচারপতি বিএ সিদ্দিক (ঘ) কর্ণেল মুস্তাফিজুর রহমান — গ

২৪. "The wage fund theory" এর প্রবক্তা কে?
(ক) জে.এস.মিল (খ) কাল মার্কস
(গ) জন অস্টিন (ঘ) রুশো — ক

২৫. কোনটি সক্রিয় স্থানীয় স্বায়ত্তশাসিত প্রতিষ্ঠান?
(ক) জেলা পরিষদ (খ) উপজেলা পরিষদ
(গ) ইউনিয়ন পরিষদ (ঘ) গ্রাম পরিষদ — গ

২৬. "সম্পত্তি তত্ত্বটির" প্রবক্তা কে?
(ক) জন লক (খ) কাল মার্কস
(গ) জন অস্টিন (ঘ) জে.এস.মিল — ক

২৭. BIMSTEC এর সদস্য নয়-
(ক) ভারত (খ) পাকিস্তান
(গ) বাংলাদেশ (ঘ) থাইল্যান্ড — ঘ

২৮. বাংলাদেশের প্রধানমন্ত্রী হতে হলে ন্যূনতম কত বয়স দরকার?
(ক) ৩০ বছর (খ) ২৫ বছর
(গ) ৩৫ বছর (ঘ) ৪০ বছর — খ

২৯. রাষ্ট্রপতি নির্বাচিত হতে হলে ন্যূনতম কত বছর বয়স হতে হবে?
(ক) ৩০ (খ) ২৫ (গ) ৩৫ (ঘ) ৪০ — গ

৩০. দুর্নীতি দমন কমিশনের (প্রথম) চেয়ারম্যান -
(ক) বিচারপতি এম এ রউফ
(খ) বিচারপতি জে আর মোদাচ্ছির হোসেন
(গ) বিচারপতি সুলতানা হোসেন খান
(ঘ) বিচারপতি জয়নাল আবেদীন — গ

৩১. এ পর্যন্ত ঢাকায় ক'বার সার্ক শীর্ষ সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়?
(ক) এক (খ) দুই
(গ) তিন (ঘ) চার — খ

৩২. যুদ্ধ বন্দীদের প্রতি আচরণ সম্পর্কিত জেনেভা কনভেনশন স্বাক্ষরিত হয়-
(ক) ১৯৫২ সনে (খ) ১৯৪৯ সনে
(গ) ১৯৬৬ সনে (ঘ) ১৯৭২ সনে — খ

৩৩. আলেকজান্ডারের শিক্ষক-
(ক) সক্রেটিস (খ) হোমার
(গ) প্লেটো (ঘ) এরিস্টটল — ঘ

৩৪. বাংলাদেশের সুপ্রিম কোর্টের প্রধান বিচারপতি কে নিয়োগদান করেন?
(ক) প্রধানমন্ত্রী (খ) প্রেসিডেন্ট
(গ) স্পীকার (ঘ) সুপ্রিম জুডিসিয়াল কাউন্সিল — খ

৩৫. বাংলাদেশের সরকার পদ্ধতি হচ্ছে-
(ক) এককেন্দ্রিক (খ) যুক্তরাষ্ট্রীয়
(গ) রাজতন্ত্র (ঘ) রাষ্ট্রপতি শাসিত — ক

৩৬. IFC বলতে কোনটিকে বোঝায়?
(ক) Indian Film Corporation
(খ) Indian Forest Corporation
(গ) International Finance Corporation
(ঘ) International Food Company — গ

৩৭. তত্ত্বাবধায়ক সরকারের অধীনে বাংলাদেশে প্রথম নির্বাচন অনুষ্ঠিত হয় -
(ক) ১৯৯১ সালে (খ) ১৯৯৬ সালে
(গ) ১৯৭৬ সালে (ঘ) ১৯৮১ সালে — ক

৩৮. কত সালে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের সংবিধান প্রণীত হয়?
(ক) ১৯৭৬ (খ) ১৭৮৬
(গ) ১৭৮৭ (ঘ) ১৭৭০ — গ

কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয়
প্রথম বর্ষ স্নাতক (সম্মান) ফাইনাল মডেল টেস্ট -১
(B ইউনিট)

বাংলা - ২৫

1. 'মিছরির ছুরি' বাগধারার অর্থ-
A. ধারাল অস্ত্র
B. উভয় সংকট
C. মিষ্টি কথা
D. মুখে মধু অন্তরে বিষ

2. 'ভোরের পাখি' কার ছদ্মনাম?
A. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
B. রাজশেখর বসু
C. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
D. বিহারীলাল চক্রবর্তী

3. 'বস্ত্রাবাসমধ্যে' শব্দের অর্থ-
A. কাপড় পরিধান করে
B. তাঁবুর মধ্যে
C. আচ্ছাদিত
D. কোনটিই নয়

4. এক কথায় প্রকাশ কর 'যে জীবনে বিবাহ করিবে না বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছে'.
A. চিরকুমার
B. অনূঢ়া
C. বিবাহে ভীতু
D. কোনটিই নয়

5. এক কথায় প্রকাশ কর- 'কর্মে যার ক্লান্তি নাই'.
A. ক্লান্তিহীন
B. অক্লান্ত
C. অক্লান্তকর্মী
D. সবগুলোই

6. 'ভানুসিংহ' কার ছদ্মনাম?
A. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
B. রাজশেখর বসু
C. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
D. বিহারী লাল চক্রবর্তী

7. 'মৃদাঙ্গ' শব্দের অর্থ-
A. মাটির সমন্বয়ে তৈরী বাদ্যযন্ত্র
B. মাটির সমন্বয়ে তৈরী পুতুল
C. মাটির সমন্বয়ে তৈরী খেলনা
D. সবগুলি

8. 'নাকের বদলে নরুন' বাগধারার অর্থ-
A. যথার্থ প্রাপ্য দেয়া
B. প্রাপ্যের চেয়ে বেশী দেয়া
C. প্রাপ্যের চেয়ে কম দেয়া
D. কিছুই না দেয়া

9. এক কথায় প্রকাশ কর 'যে রমনীর হাসি সুন্দর'-
A. সুস্মিতা
B. প্রিয়ংবদা
C. সুপ্রিয়দর্শিনী
D. লাস্যময়ী

10. 'ঢাকের বায়া' বাগধারার অর্থ কি?
A. মূল্যবান
B. মূল্যহীন
C. অসাধারণ
D. কৃপণ

11. 'প্রহেলিকা' শব্দের অর্থ কি?
A. পর্যবেক্ষণ
B. জ্ঞাপন
C. গোলকধাঁধা
D. কোনটাই নয়

12. 'পরশুরাম' কার ছদ্ম নাম?
A. রবীন্দ্রনাথ ঠকুর
B. রাজশেখর বসু
C. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
D. বিহারীলাল চক্রবর্তী

13. 'তামার বিষ' বাগধারার অর্থ-
A. অর্থের কুপ্রভাব
B. কারো সুনামে জ্বালা
C. গভীর আঘাত
D. গভীর ক্ষত

14. 'বারওয়ারী' শব্দের অর্থ-
A. পর্যবেক্ষণ
B. জ্ঞাপন
C. বার্ষিক
D. সর্বজনীন

15. 'বনফুল' কার ছদ্ম নাম-
A. প্রমথ চৌধুরী
B. যতীন্দ্রমোহন বাগচী
C. বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
D. মোহিতলার মজুমদার

16. এক কথায় প্রকাশ কর 'বৃষ্টির জল'-
A. অমিয়
B. শ্বাদল
C. উদ্বায়ী
D. শীকর

17. 'চকড়া নকড়া' বাগধারার অর্থ-
A. সস্তা
B. কঠিন
C. দামী
D. অবহেলা

18. 'বীরবল' কার ছদ্ম নাম?
A. প্রমথ চৌধুরী
B. যতীন্দ্রমোহন বাগচী
C. বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
D. মোহিতলাল মজুমদার

19. 'রোয়াক' শব্দের অর্থ-
A. দাওয়া
B. নড়ি
C. গোলাপোরা
D. কোনটাই নয়

20. এক কথায় প্রকাশ কর 'যে বহু বুলি বলে'.
A. বাচাল
B. প্রগলভ
C. হরবোলা
D. বহুভাষী

21. 'ঝাকেঁর কৈ' বাগধারাটির অর্থ কী?
A. একতাই বল
B. অসম্ভব শক্তিশালী
C. বর্ষাকালীন মাছ
D. একই দলের লোক

22. 'পৃথিবী' শব্দটির সমার্থক শব্দ কোনটি?
A. বারণ
B. মহী
C. ভুজঙ্গ
D. অর্ণব

23. কোন বানানটি শুদ্ধ?
A. সমীচীন
B. সমিচিন
C. সমীচিন
D. সমিচীন

24. 'সন্ধি' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
A. সম্ + ধি
B. সং + ধি
C. সন্ + ধি
D. সঃ + ধি

25. 'মনীষা' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?
A. মন্ + ঈষা
B. মনঃ + ঈষা
C. মন্স + ঈষা
D. মনো + ঈষা

ইংরেজি - ২৫

26. If he……..about Sheela's physical condition, he would have helped her out. The right form of verb in the gap will be
A. have known
B. had been knowing
C. had known
D. knew

27. He <u>disposed</u> of the old materials. The meaning of the underlined word is
A. fell away
B. threw away
C. went away
D. cut away

28. He can see something……. in the sky! Why don't we have a look? The right word in the gap will be
A. to fly
B. fly
C. flew
D. flying

29. I know you're telling the truth so I'll back you ____ on that. The appropriate preposition in the gap will be
A. out
B. up
C. by
D. at

30. Someone <u>illegally entered</u> the warehouse last night. The meaning of the underlined word is
A. broke away
B. broke into
C. saw into
D. saw through

31. Select the correct passive voice of "Where did you see him?"
A. Where has he seen by you?
B. Where was he seen by you?
C. Where did he seen by you?
D. Where had he seen by you?